РОДНАЯ ПРЫРОДА

5 2014

Родная прырода
Грамадска-палітычны,
навукова-папулярны экалагічны
часопіс
№5, май, 2014
Цана дагаворная
Выдаецца са студзеня 1972 года
На беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць 1 раз у месяц
Пасведчанне аб дзяржаўнай
рэгістрацыі сродку масавай
інфармацыі № 572
ад 24 ліпеня 2009 года
(перарэгістравана
24 студзеня 2014 года)
выдадзена Міністэрствам
інфармацыі Рэспублікі Беларусь

Заснавальнік
Міністэрства прыродных рэсурсаў
і аховы навакольнага асяроддзя
Рэспублікі Беларусь

Выдавец
Рэдакцыйна-выдавецкая ўстанова
“Выдавецкі дом “Звязда”

Дырэктар-галоўны рэдактар
РВУ “Выдавецкі дом “Звязда”
Карлюкевіч
Аляксандр Мікалаевіч

Шэф-рэдактар часопіса
“Родная прырода”
Алена Ляўковіч

Намеснік шэф-рэдактара
Алена Стэльмах

Вокладка, дызайн
Алег Папоў

Падрыхтоўка да друку
Аляксандр Асіпенка

Карэктары
Тамара Петрыкевіч,
Ірына Рыбачэнка

Аддзел рэкламы
(017) 287-17-79

Распаўсюджванне, падпіска
Алена Міхайлічэнка
(017) 287-18-38

Адрас рэдакцыі
РВУ “Выдавецкі дом “Звязда”
220013, г. Мінск,
вул. Б. Хмяльніцкага, 10а
Тэлефон для даведак
(017) 287-19-19
e-mail: pryroda@zviazda.by

Падпісана да друку
14.05.2014
Фармат 60x84 1/8
Папера мелаваная
Друк афсетны. Друк. арк. 8,0
Улік.-выд. арк.
Тыраж 2565 экз.
Заказ

Надрукавана Гродзенскім
абласным унітарным
паліграфічным прадпрыемствам
“Гродзенская друкарня”
230025 г. Гродна,
вул. Паліграфістаў, 4
Спецыяльны дазвол (ліцэнзія)
№02330/39 ад 29.03.2004 г., тэрмін
дзеяння прадоўжаны 27.03.2014 г.

Падпісныя індэксы:
74926 — індывідуальны
749262 — ведамасны


Фото Валерия КОВАЛЕНКА

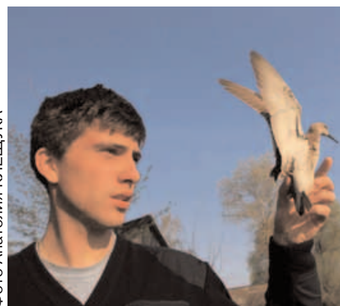

Фото Анатолия КЛЕЩУКА


Фото Наталии ТРАЦЕВСКОЙ


Фото Ирины СПИРИДОНОВОЙ

в номере

Символом чемпионата мира по хоккею-2014, хозяйкой которого стала Беларусь, выбран зубр — его образ в соответствующей амуниции сейчас повсюду. Но хорошо ли вы знакомы с этим лесным исполином?



Песня про Волата



Организаторы Олимпийских игр и мировых первенств давно подхватили идею изображать на логотипах представителей животного мира, характерных для страны, в которой проходят спортивные состязания. Зубр оказался фаворитом чемпионата мира по хоккею-2014 вполне логично и предсказуемо. Наряду с белым аистом большинство белорусов считают его символом страны. И если аист не очень-то ассоциируется с ледовыми баталиями, то величественный образ "мужественного" великана подходит для этого в самый раз. Да и внешняя нерасторопность зубра весьма обманчива — грузное животное способно развивать скорость до 60 километров в час и преодолевать препятствия высотой в 1,5-2 метра одним прыжком! Так что этого тяжеловеса природа наградила неплохой "спортивной" формой. Впрочем, история существования зубра полна драматических событий, а меньше века назад вид и вовсе оказался на грани исчезновения, пережив "клиническую смерть" в дикой природе. До критической черты его довели люди. Они же, спохватившись в последний момент, взялись за спасение зубра.

Полный матриархат

Зубры — стадные животные. Стадо чаще всего состоит из 2-3 взрослых самок и их потомства последних 1-3 лет. Во главе такого стада всегда находится одна из старейших по возрасту и опыту самок. Самцы в возрасте примерно от 4 до 10 лет образуют группы в 2-3 особи и держатся в стороне от стада. Самцы старше 10 лет бродят одиноко, с давних пор их называют одинцами. В стадо самцы приходят в период яра. Иногда между ними происходят драки из-за самок.

— У тех, кому посчастливилось видеть такую схватку лесных великанов, на всю жизнь останется неизгладимое впечатление, — убежден ведущий научный сотрудник ГПУ "Национальный парк "Беловежская пуща", кандидат биологических наук Алексей Буневич. — Если встретятся два равных по силе самца, битва может длиться часами. Летит земля из-под копыт, ломаются кусты и тонкие деревца, шум и треск далеко разносятся по лесу. ➤

Портрет героя

Европейский зубр (Bison bonasus) — самый крупный представитель наземных млекопитающих Палеарктики. Длина его тела 260-330 см, высота в холке 172-198 см, масса самцов 550-700 кг, максимум 820 кг, у самок соответственно 245-290 см и 155-188 см, 420-530 кг. Телосложение тяжелое. Передняя часть тела очень массивная, у самцов высота в холке, образуя большой горб, сильно превышает высоту в крестце. Живот подтянут и слабо развит по сравнению с передней частью. Конечности короткие, толстые, копыта парные, черные. Шея короткая, голова относительно небольшая, с черными серповидными рогами. Уши короткие, глаза большие. Зимняя окраска темно-бурая. Волосы курчавые, густые. На верху шеи и холки волосы образуют своеобразную гриву, в конце морды — бороду, они также сильно удлинены под горлом. Хвост достигает скакательного сустава, заканчивается длинными волосами.

Голос зубра — глухое хрюканье. Признаки раздражения проявляются сопением, частым облизыванием морды языком и загребанием передними копытами.

В Европе сформировалось два подвида европейского зубра: равнинный европейский (литовский, беловежский) — Bison b. bonasus Linnaeus и кавказский — B. b. caucasicus Turrin et Satunin.

Европейский зубр занесен в Красный список Международного союза охраны природы, Приложение III Бернской конвенции, Красные книги Литвы, Польши, России, Украины, Беларуси.





Широкими лбами с раскинутыми мощными рогами с невероятной силой упираются они друг в друга, глаза налиты кровью, копыта врастают в землю. Стоит одному из них споткнуться и подставить сопернику незащищенный бок, тот не замедлит нанести мощный удар рогами, но на упавшего конкурента нападать уже не будет — лежачего не бьют. Чаще всего после длительной борьбы один из дерущихся, чувствуя, что силы иссякают, отскакивает от противника и уходит, не повторяя попыток приближения к стаду.

Продолжительность жизни зубра — 25-30 лет. Полного развития самцы достигают к 7-8 годам, но половое созревание наступает несколько раньше. Самцы могут участвовать в размножении с 3-5-летнего возраста, а самки приносят приплод уже на 3-4-м году жизни.

Брачный период, так называемый яр, проходит в августе — сентябре. Примерно через девять месяцев в мае — июле появляются на свет зубрята. Бывают отдельные случаи, когда они рождаются осенью или даже зимой. За неделю до отела зубрица покидает стадо и в укромном сухом месте рожает одного теленка (очень редко двоих). Новорожденный зубренок весит около 25 килограммов, через три — четыре часа после появления на свет он уже становится на ножки и может передвигаться. Спустя несколько дней, когда малыш наберется сил, мать возвращается с ним в стадо. При хороших условиях обитания самка может приносить приплод ежегодно.

Безобидные, но...

Излюбленными местами обитания зубров являются смешанные леса с хорошо развитым подлеском из лиственных пород, чередующиеся с лесными лужайками и полянами. Питаются эти животные побегами, листьями и корой древесных и кустарниковых пород, лишайниками, растениями травянистого покрова. Предпочитают иву, осину, ясень, клен. Встретив человека, ведут себя поразному. Как правило, они его не боятся, особенно в вольерах питомника: подходят вплотную и как



будто не замечают и даже пытаются напугать неожиданным броском, никогда, однако, не предпринимая попытки сломать изгородь, хотя это им вполне под силу.

— На воле зубры ведут себя более настороженно, близко человека не подпускают, уходят или в испуге убегают от него. Старые самцы, как бы сознавая свою силу, не торопятся уступить дорогу даже механическому транспорту. Однако реальную опасность представляет для человека разве что самка, охраняющая неокрепшего теленка. Защищая его, она набрасывается на всех. Таких встреч лучше избегать. Но и при любом другом "свидании" с зубрами надо помнить, что, несмотря на их кажущееся благодушие, это все-таки сильные дикие животные, от которых всегда можно ждать непредвиденных действий. Поэтому вести себя с ними следует весьма осторожно, — предупредил Алексей Буневич.

Хроника исчезновения и возрождения

Вообще же зубр — "живое ископаемое", один из самых древних представителей так называемой мамонтовой фауны, расцвет которой приходился на средний и поздний плейстоцен (70-50 тысяч лет назад). В историческое время ареал зубра охватывал обширную территорию, включая западную, среднюю и восточную части Европы. В IV—XII веках он исчез на юге Англии, в XI веке — на юге Швеции, в XIV-XIX веках — в континентальной Европе.



Не случайно еще в 1802 году Александр I издал указ о запрете охоты на зубра. Его регулярный учет начался в 1809 году. Наибольшее количество зубров — 1898 особей — было учтено в Беловежской пуще в 1857 году. Однако накануне Первой мировой войны в пуще обитало только около 700 лесных исполинов. В 1919 году в пуще был уничтожен последний вольно живущий зубр. Сохранились лишь 52 особи, вывезенные ранее из Беловежской пущи в зоосады и зоопарки Западной Европы.

После окончания Второй мировой войны в 1946 году началось строительство зубропитомника. Следуя рекомендациям Международного общества спасения зубров, руководство заповедника предприняло ряд мер по возвращению этих животных в Беловежскую пущу, которая уже была поделена на две части — белорусскую и польскую. Представители Советского Союза провели переговоры по приобретению в Польше нескольких животных, и уже 18 июля 1946 года в готовые вольеры прибыли две самки и три самца, в том числе четырехлетний самец по кличке Пугинал, выделявшийся большим размером и мощью. Со временем его потомство образовало целую ветвь. Спустя три года к этим обитателям зубропитомника присоединились еще пять зубров, которых доставили из польского национального парка. Так началась новая история зубров в Беларуси.

В 1953 году первые животные были выпущены из питомников (в польской и белорусской частях пущи) в лес. Спустя десятилетия стада их насчитывали уже сотни животных. К моменту преобразования бывшего заповедно-охотничьего хозяйства в Национальный парк "Беловежская пуща" на белорусской стороне древнего лесного массива насчитывалось 315 зубров. В 1980-е годы были приняты меры по расселению животных.

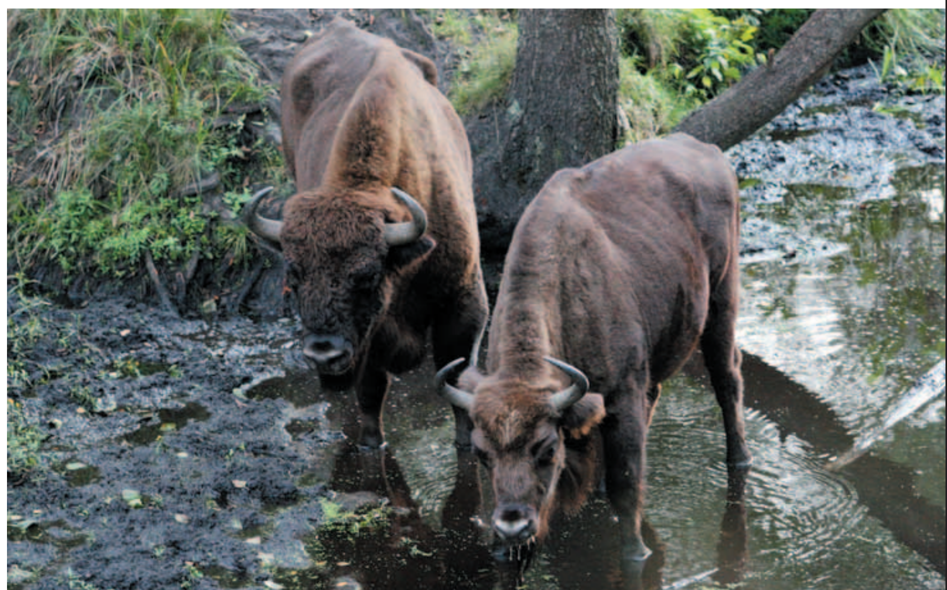
Возрождение зубра в Беларуси — одно из ведущих в научных исследованиях не только в Беловежской пуще, но и в республике в целом. Благодаря планомерным действиям ученых наша страна стала вторым государством в мире по численности зубров: их количество в Беларуси сейчас достигает порядка 1150 особей, из которых около 500 обитают в Беловежской пуще. Кроме того, зубры постоянно расселяются на новые места обитания: количество национальных парков и лесхозов, где они живут, достигло двенадцати. Всего же в мире в трех десятках стран сегодня насчитывается более 4000 этих животных, возвращенных практически из небытия.

Налибокский ренессанс

Исконно историческая родина европейского зубра — Налибокская пуща. Символично, что с ней напрямую связана знаменитая “Песня про зубра” Николая Гусовского. Человек извел в здешних краях этих могучих животных, и они снова вернулись сюда лишь в феврале 1994 года, когда первая партия — четыре беловежских зубра — были доставлены в вольер Воложинского лесхоза. А через короткое время здесь уже образовалось стадо из 15 особей. В 1999-м в Налибокской пуще насчитывалось 36 зубров, в 2004-м — 46, в 2009-м — 80, в 2013-м — около 90.

— Зубры активно обживают Налибокскую пущу во всех направлениях, — рассказал инженер-охотовед предприятия “Белгосохота” Минлесхоза Василий Шакун. — Кормовая база в пуще прекрасная. Зимой, когда наступают сильные холода и формируется высокий снежный покров, мы регулярно подкармливаем зубров сеном и зерноотходами, добавляем корнеплоды, выкладываем соль-лизунец. Кстати, в легкие зимы на кормовую площадку они практически и не наведываются, сами добывают пищу. Чтобы утолить жажду, слизывают снег — этого им вполне достаточно, поэтому нет необходимости оборудовать специальные поилки.





“Дорожная карта”

Реализация программы Союзного государства “Формирование оптимального ареала европейского зубра как гарантия его долговременного сохранения” (“Дорожная карта для зубра”) на 2014-2018 годы станет дополнительной страховкой для этого вида, считает генеральный директор научно-практического центра Национальной академии наук Беларуси по биоресурсам Михаил Никифоров.

— Цель программы — сохранить зубров в долгосрочной перспективе, — подчеркнул он. — Уровень, на который мы вышли, дает возможность сохранить этих животных на короткое время. Надо работать над формированием очень крупных популяций — более одной тысячи особей, которые смогут существовать в природе и практически не зависеть от человека. Это позволит устранить негативные моменты, свойственные небольшим группировкам, в том числе близкородственное скрещивание. Вырождение в больших группировках практически не проявляется.

По словам Михаила Никифорова, зубров у нас достаточно, чтобы часть из них расселить на больших территориях в России и за счет этого сделать дополнительную страховку для данного вида.

Директор природоохранных программ Фонда дикой природы России Виктория Элиас считает, что сохранению редких видов животных поможет создание единой экологической сети на территории стран СНГ. В частности, запланировано формирование международной рабочей группы для координации действий по восстановлению и сохранению зубров, будут подбираться новые территории для создания вольно живущих популяций в историческом ареале. Предусмотрено развитие сотрудничества между Азербайджаном, Беларусью, Россией и Украиной по восстановлению популяций зубра и созданию трансграничных особо охраняемых природных территорий.

История сохранения зубра показывает, что только совместные усилия могут обеспечить возвращение исчезнувшего из природы вида в естественную среду обитания. А представший в образе главного героя чемпионата по хоккею зубр, несомненно, сфокусирует внимание широкой общественности не только на ледовых аренах, но и на собственной персоне. Как не сохранить такого легендарного красавца?! Хочется верить, что счет в его пользу будет только прирастать.

Виктор КУКЛОВ
Фото Анатолия КЛЕЩУКА

Торжество весны зеленой

Май — это уже настоящая весна. Кажется, что само время, лениво перетекавшее из одного месяца в другой, вдруг проснулось и стало резко набирать скорость. Дни в мае как будто мчатся во весь опор, изменения в природе происходят столь бурно, что начало месяца и конец его совершенно не похожи друг на друга: первые робкие ростки через неделю-другую превращаются в роскошный травяной покров; набухшие почки деревьев и кустарников за считанные дни становятся зеленой кроной; вспаханное поле, едва приняв в лоно свое зерна, буквально на глазах меняет цвет — из черного становится зеленым.

Ведущий рубрики
Анатолий ПОЛИЩУК,
начальник Республиканского гидрометеорологического центра

Вездесущие солнечные лучики

Май — месяц торжества весны зеленой. Благодатное время сочных трав, цветущих садов и долгожданной теплыни. Это и месяц предлетья. Отошли холодные, ознобные ветры, устанавливаются ведренные дни. Напоенная влагой, обласканная теплом и светом земля щедра и обильна. В этом месяце солнце поднимается высоко над горизонтом, и его лучи падают на поверхность земли под углом 50° и выше (против 10,5-15,5° в декабре). По сравнению с апрелем существенно (на 60-65 часов) увеличивается продолжительность светлого времени суток, достигая за месяц 600 часов на севере и 500 часов на юге страны. Средняя продолжительность солнечного сияния за месяц от 236 до 259 часов.

Майские капризы

В мае наиболее четко выражается капризный характер весны — происходит частая смена периодов похолоданий и потеплений. В зависимости от интенсивности и продолжительности этих периодов температура воздуха может заметно отличаться от климатической нормы. Так, самый теплый май в Беларуси был в 2013 году, когда средняя месячная температура воздуха по стране достигла +16,7° С при климатической норме +13,0° С. А самым холодным был май 1980 года со средней месячной температурой +8,3° С.

Ночные температуры воздуха находятся в пределах от +6° С до +9° С, днем бывает от +17° С до +20° С.

Средняя за месяц температура воздуха в мае (климатическая норма) составляет от 12° С на севере до 14° С на юге страны. По сравнению с апрелем она повышается на 6-8° С и в целом по стране средняя температура в мае составляет 13,0° С.

Фото Анатолия КЛЕЩУКА

Месяц зелени, травы —
"Травень"-май — венец весны:
Дерева во всей красе —
В белых платьях и фате,
Грозы, майские жуки,
Из-за пней глядят сморчки,
Комары уже летают,
Птицы песни распевают.

***Экстремальные климатические показатели:* абсолютный температурный минимум в мае, -6,4°С, был отмечен на метеостанции Вилейка 8 мая 1953 года; абсолютный максимум температуры воздуха, +34,3° С, зафиксирован на метеостанции Брест 29 мая 1892 года.**

В первой пятидневке месяца осуществляется переход средней суточной температуры воздуха через +10° С в сторону повышения, характеризующий начало активной вегетации у большинства сельскохозяйственных культур. В Брестской и Гомельской областях этот переход происходит еще в конце апреля. Окончанием весны и началом лета можно считать переход средней суточной температуры воздуха через +14° С, который осуществляется на юге республики во второй декаде мая, а в центральных и северных районах — в третьей.

Ночные заморозки в мае представляют обычное явление. В среднем отмечается от 1 до 2 дней с заморозками в воздухе (на высоте 2 м), от 1 до 4 дней с заморозками на поверхности почвы и от 2 до 5 дней с заморозками в приземном двухсантиметровом слое, причем вероятность заморозков уменьшается от первой декады к третьей. Прекращаются заморозки на юге Беларуси еще в конце апреля, в центральных и северных районах республики — в первой половине мая. После прекращения в воздухе они могут отмечаться на поверхности почвы еще в течение 2-3 недель. Однако бывают годы, когда заморозки возможны и в первой половине июня. Заморозки, охватывающие в мае всю территорию страны, наблюдаются шесть раз в десятилетие.

Наиболее морозоопасными местами независимо от географической широты являются замкнутые котловины, лесные опушки и поляны, а также осушенные участки торфяных болот. При вторжении очень холодного воздуха ночные температуры, особенно на осушенных торфяниках и в низинах, могут понижаться до 6-8° С мороза.

Для мая характерна наименьшая по сравнению с другими месяцами относительная влажность воздуха (66-69%). В этом месяце она уменьшается в направлении на юг и увеличивается к северу и востоку.

В течение месяца в среднем бывает от 11 до 14 дней с осадками. Количество осадков по сравнению с апрелем увеличивается и составляет от 49 мм до 72 мм (климатическая норма). В дождливые годы их количество может увеличиваться до 110-230 мм, в засушливые — уменьшаться до 3-20 мм. Наибольшее количество осадков по территории Беларуси выпало в мае 2005 года — 116 мм (при климатической норме 58 мм), или 200% климатической нормы. Наиболее сухим был май 1971 года — по территории страны в среднем выпало всего 26 мм осадков (45% климатической нормы).

Фото Василия ЗЕНЬКО

***Экстремальные климатические показатели:* максимальное количество осадков за сутки — 107,9 мм (171% месячной климатической нормы для данной метеостанции) выпало в Барановичах 28 мая 1996 года.**

Для мая характерна активная грозовая деятельность. За месяц в среднем отмечается 4-5 дней с грозой, в отдельные годы их количество может достигать 10-15. Одновременно с грозой может выпадать град. В мае он бывает чаще, чем в другие месяцы, но в одном и том же пункте выпадает не ежегодно, в среднем раз в 2-3 года. Однако в отдельные годы может отмечаться до 6 дней с градом.

Туманы в мае отмечаются в среднем от 1-2 дней за месяц (в отдельные годы может наблюдаться от 4 до 8 дней с туманом).



Семена просятся в землю

В мае с каждым днем все заметнее изменяется растительный мир. В этом месяце цветут все плодово-ягодные деревья и кустарники, а также лесные породы — граб, клен остролистный, дуб, каштан, черемуха, сирень обыкновенная, рябина.

На посевах озимых зерновых культур идет выколашивание. Первой начинает колоситься озимая рожь, за ней — тритикале. Довольно часто после 20 мая в южной половине Беларуси в фазу “колошение” вступает и озимая пшеница. В самые ранние и теплые весны колошение озимой пшеницы в мае начинается на всей территории республики. У яровых зерновых культур в этом месяце продолжается появление всходов, идет формирование побегов и закладка колоса. Иногда в Брестской и в Гомельской областях в конце мая начинает колоситься яровой ячмень.

В последней декаде апреля — первой половине мая проводится массовая посадка картофеля и сев кукурузы. К концу мая следует закончить посадку позднего картофеля. В противном случае до массового развития фитофторы клубни не успеют вырасти, и урожай будет низким. Как правило, во второй половине мая у картофеля начинают появляться всходы. Бывают случаи, когда из-за очень ранних сроков посадки (1989 г., 2002 г.) в южных районах республики картофель всходил к 5-10 мая.

Май — это месяц массового сева овощных культур. Посев многих овощных культур, а также высадку рассады капусты проводят в несколько сроков, начиная с апреля. Морковь на пучковую продукцию можно еще сеять в первых числах мая. В это же время сеют столовую свеклу для раннего потребления. Если корнеплоды свеклы предназначены для длительного хранения, то к севу приступают во второй декаде мая. До середины мая необходимо посеять летнюю редьку.

Однако в мае на территории Беларуси довольно часто наблюдаются заморозки. Различные культуры имеют неодинаковую устойчивость к заморозкам.

Когда цветут сады

Май — самый красивый и самый неспокойный месяц для садоводов. Однако поздние весенние заморозки могут в один миг разрушить все их надежды на хороший урожай. Конечно, заморозок заморозку рознь. Если температура воздуха не опускается ниже -5° С, то, применяя различные методы, урожай можно спасти.

Защитим наш сад. Для защиты цветущих садов от заморозков проводят дымление, дождевание и даже обогрев специальными горелками. Наиболее простой и потому более широко используемый способ — это дымление.





Важно знать. *Холодостойкие овощные растения: лук, капуста, редис, морковь, свекла, горох, зеленные могут длительное время переносить температуру -1 -2° С. Им не страшны даже кратковременные заморозки до -5 -7° С.*

А вот более теплолюбивые овощи, такие как огурцы, томаты, кабачки, патиссоны, баклажаны, перцы, фасоль не только не переносят температуры -1 -2° С, но гибнут даже при продолжительном воздействии температуры +5 +7° С, особенно в сырую, дождливую погоду. Посев данных культур в открытый грунт начинают, когда хорошо прогреется почва и минует угроза заморозков.

При ранних сроках сева в случае похолодания или заморозков для теплолюбивых овощей используют временные укрытия. По всходам картофеля при угрозе возникновения заморозков проводят окучивание, оставляя на поверхности лишь часть листьев.



Сделанное по всем правилам, оно помогает повысить температуру в саду на 1-2° С. Дымовые завесы создают, сжигая дымовые кучи или шашки. Их равномерно размещают по всему участку на расстоянии 2 метров от деревьев. На гектар сада необходимо порядка 5 дымовых куч. Дымление должно быть длительным. Начинают его, когда температура воздуха понизится до 0° С. Дымление дает эффект при заморозках до -2° С. При более низкой температуре гораздо предпочтительнее дождевание. Оно действительно эффективно, если делать надкронное орошение, но редко в каких садах это возможно. Лучше всего применять комбинированный способ защиты, когда перед заморозками деревья и почву сильно опрыскивают или поливают водой, а затем проводят дымление.

Как водичка?

Месяц май для рек — это период перехода от весеннего половодья к летне-осенней межени, в которую наблюдается самая низкая водность водотоков. Во всех речных бассейнах, как правило, заканчивается весеннее половодье.

На средних и малых реках бассейна Западной Двины, бассейна Немана половодье заканчивается в первой-второй декадах мая. Его средняя продолжительность составляет 30-65 дней, максимальная — около 70-90 дней (на больших реках до 120 дней). На реках бассейна Днепра, на средних и малых реках бассейна Припяти половодье заканчивается, как правило, в конце мая — начале июня. На этих реках средняя продолжительность половодья составляет 50-70 дней, максимальная продолжительность — до 140 дней (на реках Днепр, Сож, Березина).

Среднемесячная температура поверхностного слоя воды в этот период на водоемах северной части Беларуси на 0,5-2,0° С ниже среднемесячной температуры воздуха — идет процесс накопления тепла в водоеме. На озерах Полесья температура воды выше температуры воздуха. Температура воды у берега в среднем за май составляет 11,5-13,4° С на озерах бассейнов рек Западная Двина и Неман, 13,3-14,6° С — в бассейнах рек Днепр и Припять.

Что народ примечает

Название месяца май заимствовано из римского календаря. Богиня Майя считалась в Древнем Риме покровительницей плодоносной земли. В греческой мифологии Майя — нимфа гор, старшая из плеяд, от Зевса родившая Гермеса. В имени богини (майя — матушка, кормилица) содержится идея вскармливания, воспитания, плодородия и плодовитости.

__Интересно знать.__ Характерной особенностью мая является наиболее интенсивный нагрев воды в реках, прирост температуры составляет от 6,4° С до 8,5° С. И уже в мае температура воды переходит через +10° С в сторону повышения. С этого момента начинается интенсивный рост водной растительности, планктона, а также нерест рыб и земноводных. Эти процессы отмечаются немного раньше для рек бассейнов Припяти, Западного Буга, Немана — в конце апреля, для рек бассейнов Днепра, Западной Двины — в начале мая. В мае в прибрежной части водоемов поверхностная температура на 4-6° С выше, чем на остальной акватории водоема.



Фото Анатолия КЛЕЩУКА

Май считался у наших предков одним из самых тяжелых месяцев в году: нужно было не покладая рук заниматься посевом и посадками. Все помыслы наших предков были нацелены на грядущий урожай. Поэтому и не оставил народ месяц май без примет, остроумных пословиц и поговорок. Все майские приметы связаны с погодой и посевом.

О мае народ говорит: “Май леса наряжает, лето в гости ожидает”, “Майская травка и голодного кормит”, “Одна майская роса коням лучше овса”.

Отмечая, что в мае преобладает теплая погода, в народе говорят: “Прыйшоў май і пад кустом рай”.

Однако, как ни погож май, но и в нем периодически бывают холода. “Май, каню сена дай, а сам на печ уцякай”, — приговаривали в былые годы наши предки. О том, что майское тепло ненадежно, сложена следующая поговорка: “Май обманет, в лес уйдет”. Или еще говорили: “Ай, ай, месяц май: и тепел, и холоден”.

Непродолжительный возврат холодов обычно приходится на срок цветения черемухи, за что эти холода и называют “черемховыми”.

День в мае ветрен, сух и неоглядно долог. На все бы хватило времени, да сроки тесны! И землю подготовить надо, и с посевом не мешкать, и про полив не забыть. “Весной пролежишь, зимой с сумой побежишь”. В народе хорошо знают, что поздний сев не благоприятствует урожаю, поэтому советуют: “Ня сей пшаніцы, калі дзеці ідуць у суніцы”, “На ранняй раллiцы родзіць жыта ды пшаніца, а на позняй раллiцы родзіць кукаль ды мятліца”. Семейные дела отложены на осень: “Рад бы жениться, да май не велит”. Не случайно считалось, что в мае нельзя устраивать свадьбы, иначе придется маяться не один месяц в году, а всю жизнь: “Женишься в мае — всю жизнь промаешься”. И забота одна, и утеха одна — труд хлеборобский, творящий. Благоприятно сказываются на урожае озимых и ранних яровых зерновых майские дожди. Не случайно народная мудрость подмечает: “Мокры май — будзе жыта, нібы гай”, “Дождь в мае хлеба поднимает”.

Фото Анатолия КЛЕЩУКА

__Это интересно.__ Выдающийся петербургский огородник Ефим Грачев в сентябре 1873 года представил на Венскую выставку овощей вилки 70 сантиметров в поперечнике.

6 мая — Егорий. Говорили: “Егорий землю отмыкает”, “Егорий из-под спуда зеленую траву выгоняет”, “Егорий весну начинает, Илья (2 августа) лето кончает”.

8 мая — Марк. “На Марка небо ярко, бабам в избе жарко”.

13 мая — Яков. Примета этого дня такова: “Теплый вечер и звездная, тихая ночь на Якова — к ведренному, сухому лету”.

15 мая — день Глеба и Бориса. Соловьиный праздник — начинают петь соловьи.

18 мая — Арина-рассадница. Капусту рассаживают на гряды. Перед тем как дергать рассаду, ее поливают. Так она легче отделяется от земли и меньше теряет тонких корешков. А стало быть — скорее приживается. Русские умельцы-капустники выращивали кочаны такой величины, что на международных выставках овощей добивались за них самых высоких призов.

19 мая — Иов — горошник, огуречник, россенник. “Иов-россенник росы распустил”. В мелкие бороздки сеяли семена огурцов, поливали посев прудовой или стоялой колодезной водой и на ночь закрывали рогожами от утренников. Обыкновенно огурцы совмещали с капустой, располагая их вдоль краев грядок. Верили, что большая роса — к урожаю огурцов. Впрочем, ясный, солнечный день предвещал то же самое. При посеве гороха в ходу было такое причитание: “Сею, сею бел горох: уродися, мой горох, и крупен, и бел, и сам-тридесят...”.

22-е мая — Никола. “Никола весенний лошадь откормит, осенний (19 декабря) — на двор загонит”, “До Николы крепись, хоть разопнись: с Николы живи, не тужи”.

24-е мая — Мокей. Приметы этого дня таковы: “В день Мокея мокро — все лето таково”, “Коли на Мокея туманно и багряный восход солнца, а днем дождь — к мокрому, грозному лету”.

26-го мая — Лукерья-комарница: “Лукерья-комарница: появляются комары”.

27-го мая — Сидор. “На Сидора сиверко — лето холодное”, “На Сидора прилетят стрижи и касатки — и принесут тепло”.

И замыкает май — Федот. “Придет Федот — последний дубовый листок развернет”, “Дуб одевается, скотина наедается”, “Дуб перед ясенем лист пустит — к сухому лету”.

Хорошей погоды!

В этом году белорусская метеослужба отмечает 90-летний юбилей

Загадки небесной канцелярии всегда интересовали человечество. Еще во времена язычества на территории Беларуси возникла “служба погодоведения”, отражающая результаты многовековых наблюдений крестьян за природой и содержащая первые попытки предвиденья погоды.



Метеорологическая площадка в г. Бресте 1953 г.



Автоматизированная метеорологическая система MAWS на АС Горки (Могилевский областной центр по гидрометеорологии и охране окружающей среды).

Древние русские летописи второй половины XI и конца XVII веков свидетельствуют о так называемых “небесных знамениях” по Беларуси. К примеру, в Минске, во время известной в истории битвы на Немиге, в 1067 (1066) году 3 марта был “снег велик, стояла суровая зима и страшные холода” (Никоновская и Лаврентьевская летописи. В 1190 году “зимою в Пинске было тепло, сошел снег” (Ипатьевская летопись); в 1694 году 3 августа “вокруг Витебска выпал большой град, побивший в поле весь хлеб” (Южно-русская летопись), в 1698 году “в Витебске была сильная буря” (Южно-русская летопись).

Первые инструментальные наблюдения за погодой на территории Беларуси относятся к началу первой половины XIX столетия. К концу 1890 года на территории Беларуси насчитывалось уже около 40 пунктов, где велись метеонаблюдения. К 1917 году действовало 110 гидрологических подразделений, так как они понадобились для развертывания работ по мелиорации земель.

После Октябрьской революции и гражданской войны эта сеть пришла в упадок. В 1919 году в Беларуси работало всего 7 станций, около 20 дождемерных и 24 гидрологических постов.

Согласно приказу Народного Комиссариата земледелия БССР № 80 от 22 мая 1924 года в Беларуси было создано метеорологическое бюро — первый центральный орган будущей Гидрометеослужбы Республики Беларусь. Этот день и считается датой образования гидрометеорологической службы Беларуси.

Сегодня наблюдения за погодой в Беларуси ведут Республиканский гидрометеорологический центр, Республиканский центр радиационного контроля и мониторинга окружающей среды, областные центры по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды, 2 межрайонных центра по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды, 51 метеорологическая, 2 гидрологические, 9 специализированных (6 агрометеорологических, станция фонового мониторинга, озерная, болотная), 8 авиационно-метеорологических станций гражданских, 99 речных и 10 озерных гидрологических постов. Чтобы обеспечить безопасность гражданской авиации, работают три радиометеорологических локатора в Бресте, Гомеле и Минске. Для прогностических моделей погоды используются данные аэрологических станций в Бресте и Гомеле.

Современная гидрометеослужба организует получение первичных гидрометеорологических данных, сбор, обработку, анализ, хранение и предоставление гидрометеорологической информации с сети гидрометеорологических наблюдений. Кроме того, специалисты составляют прогнозы, анализируют региональные изменения климата, обеспечивают гидрометеорологической информацией государственные органы, юридические лица и простых людей.

В последние годы специалисты отмечают, что в стране увеличилось количество и интенсивность неблагоприятных и опасных погодных явлений. Ежегодно в Беларуси регистрируется от 10 до 25 опасных гидрометеорологических явлений, суммарный ущерб от которых достигает нескольких десятков, а иногда и сотен миллиардов белорусских рублей. Большинство из них носит локальный характер, однако такие явления как заморозки, сильный ветер (в том числе и шквалы), сильные дожди, чрезвычайная пожарная опасность зачастую охватывают значительную часть территории Беларуси. Поэтому наблюдения за погодой и своевременное прогнозирование ее опасных явлений — одна из важнейших задач национальной гидрометеорологической службы Беларуси.

Марина АЛЕКСАНДРОВА

Здравствуйте! Огромное спасибо за такой содержательный и интереснейший журнал. Для нас, подростков, он очень полезен. В каждом номере узнаешь много важной и нужной информации. Верим, что среди огромного количества газет и журналов у “Роднай прыроды” всегда будет много своих читателей.

С уважением, учащиеся ГУО “Средняя школа №3 г. Копыля”

Расти, наш лес!

Учащиеся средней школы №3 г. Копыля приняли активное участие в республиканской акции “Неделя леса — 2014”. Она посвящена 70-й годовщине освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Основная цель “Недели леса” — это не только озеленение территорий, наведение порядка на земле, но и повышение культуры бережного отношения к природе.

Принимали участие в акции учащиеся 7-8-х классов. Ребята впервые занимались посадкой леса. О том, как высаживать деревца, школьники знали мало. Но они неплохо справились с озеленением на практике. С хорошим настроением и настоящим весенним задором участники акции “выстраивали” рядами саженцы. За пару дней работы в Копыльском лесничестве были посажены лесные культуры дуба, сосны, ели, березы, клена остролистного на площади в двадцать гектаров. Участники акции очень помогли местному лесничеству.

Своими впечатлениями поделился семиклассник Андрей Коршук:

— Я никогда раньше не задумывался о том, как создаются леса, и даже себе представить не мог, что каждый маленький росточек нужно посадить вручную! Как садится лес, нам показали и рассказали работники лесхоза. И мы сразу же принялись за работу. Это просто замечательно, что люди с такой заботой растят будущие леса. Я очень рад, что смог внести свой вклад в это благородное дело.

Пройдет немного времени, и на местах посадок зашумят леса — краса и гордость Беларуси.

Марина ГОРБАТ, ученица 7 “Б” класса
ГУО “Средняя школа №3 г. Копыля”
Фото автора







Куліковае поле пад Туравам

Адна з сапраўдных "разынак" вясновай прыроды ў Беларусі — куліковае поле пад Туравам, вядомае цяпер як заказнік "Тураўскі луг". Штогод з надыходам міграцыйнага перыяду тут налічваюцца дзясяткі і нават сотні тысяч водна-балотных птушак. Крылатае войска, большасць з якога — кулікі, знаходзіць на лузе месца для адпачынку і гнездавання.



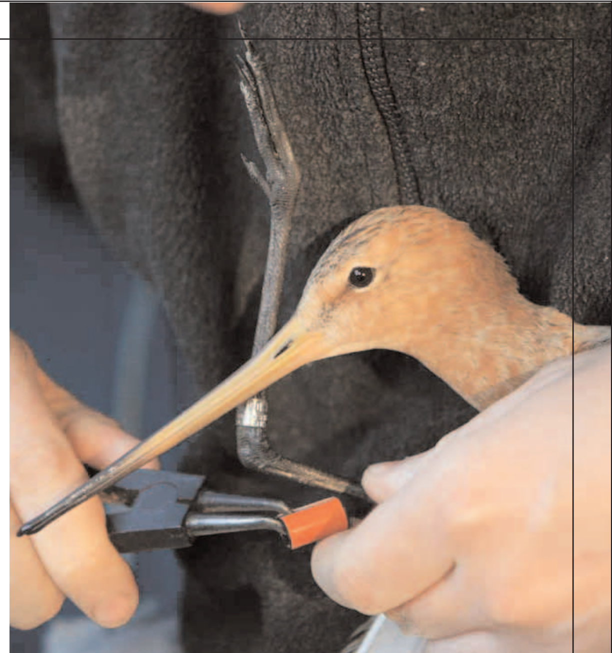
Пойма Прыпяці, вызваленая з-пад вады і прагрэтая майскім сонейкам, з'яўляецца для птушак багатай кармавой пляцоўкай. Арнітолагамі зафіксавана 55 відаў птушак, з якіх больш за дзясятак узятыя пад ахову, у тым ліку і на Еўрапейскім узроўні. У час міграцыі на лузе з'яўляюцца асцярожныя драчы і дупелі, буйныя калоніі ўтвараюць галстучнікі і шылахвосткі, кулікі-сарокі, вялікія вераценніцы, травянкі, малая чайка... Адзін з самых "ганаровых" насельнікаў лугу — кулік-марадунка. Унікальнасць гэтага віду пацвярджае нават помнік, устаноўлены птушцы ў цэнтры старажытнага Турава. Вядома, што кулічок з доўгай выгнутай дзюбкай адносіцца да тундравых відаў, селіцца пераважна ў Скандынавіі, і адкрыццё беларускіх арнітолагаў, што і на Тураўскім лузе з'явілася калонія марадунак, стала сапраўднай падзеяй для многіх айчынных аматараў прыроды.

Гэткай птушынай колькасці і разнастайнасці ў адначассе ў Беларусі, бадай, нідзе больш не сустрэнеш. Вось чаму для назірання і фатаграфавання крылатай арміі менавіта ў Тураў у разгар току імкнуцца бёрдвотчары, прафесійныя арнітолагі і дзясяткі фотапаляўнічых з Беларусі і іншых краін. Большасць фотаанімалістаў вабіць жаданне папоўніць свае калекцыі партрэтамі птушак у іх шлюбным убранні. А таксама злавіць самыя інтрыгуючыя моманты ў час баталёнавых боек. У перыяд шлюбу ў гэтых кулікоў кожны самец красуецца сваім непаўторным знешнім выглядам і адметнай ваярскай выпраўкай. Сярод соцень баталёнаў ніколі не ўбачыш нават двух аднолькавых.

З добры дзясятак гадоў у Тураве існуе станцыя кальцавання птушак — сапраўдны прыстанак для птушказнаўцаў. Прафесіянальныя арнітолагі і аматары, ледзь надыходзіць час вясновай міграцыі, пачынаюць улікі птушак, займаюцца іх кальцаваннем — злоўленыя птушкі пажыццёва набываюць свой асабісты нумар. Дзякуючы беларускім арнітолагам куліковае поле пад Туравам набыло спачатку статус тэрыторыі, важнай для птушак, пазней — ахоўны статус заказніка. Негалосна луг называецца яшчэ і тэрыторыяй акальцаваных птушак.







Тураўскі луг, якому ў 2008 годзе нададзены статус заказніка мясцовага значэння, пачынаецца за крайнімі хатамі старажытнага паселішча, да якіх штогод падбіраецца вясновая прыпяцкая вада. Плошча заказніка адносна невялікая — 144 гектары, тым не менш сёлета з пачатку міграцыі арнітолагі зафіксавалі на яго тэрыторыі рэкордную колькасць птушак — амаль 350 тысяч. Па меркаваннях навукоўцаў, каля паўтысячы водна-балотных птушыных пар застаюцца на гнездаванне менавіта на Тураўскім лузе.

Рэдка калі паводка не ператварае пойму ў суцэльнае мора, амаль штогод да сярэдзіны мая трымаецца высокая вада. Сёлета красавіцка-майскі краявід заказніка непадобны на леташнія вясновыя малюнкі, бо вялікай паводкі не было і большая палова лугавой прасторы засталася непадтопленай. У выніку не ўтварыліся маленькія астраўкі, на якіх гарэзлівыя кулікі і ладзяць свае байцоўскія турніры, адчуваючы сябе ў поўнай бяспецы. На вызваленых ад вады выспачках з'яўляюцца і першыя гнёзды — кнігавак і чаек, іх першыя птушаняты. Вельмі зручна, стаіўшыся ў схованцы на адным з невялікіх астравоў, рабіць здымкі птушак з блізкай адлегласці. З-за адсутнасці малых астравоў, для здымкаў мне прыйшлося "задавольвацца" берагавой паласой аднаго з прыпяцкіх затонаў, які ўтварыўся недалёка ад вёскі Верасніца, крыху ў баку ад межаў заказніка. І правесці ў назіранні за птушкамі ў невялікім намёце, прыстасаваным для фотапалявання, некалькі вечаровых і ранішніх гадзін. Гэта быў час сапраўдных відовішчаў, зусім не хацелася адводзіць позірк ад відашукальніка: кулікі, чайкі, качкі і гусі, важныя белыя буслы не прымушалі сябе доўга чакаць — адны птушкі адляталі, іх месца адразу займалі іншыя. Калі адны былі заняты пошукам ежы, іншыя красаваліся перад люстэркам вады. Баталёны выстаўлялі напаказ свае аксамітныя каўнерчыкі, мітусліва сноўдалі пясочнікі і пясчанкі, высокімі хахалкамі выхваляліся кнігаўкі, прымалі водныя ванны самыя маленькія з кулікоў — зуйкі, некаму голасна жаліліся малыя крычкі. І толькі нерухома, утапіўшыся ў адну кропку, стаяла вялікая шэрая чапля... Незвычайная цішыня ў гэткія хвіліны раптоўна саступіла месца птушынаму гоману, і здавалася, што непаўторнае вясновае шматгалоссе запоўніла прастору далёка за межамі Тураўскага лугу — над усім Прыпяцкім Палессем.



Анатоль КЛЯШЧУК
Жыткавіцкі раён
Фота аўтара





“Родник Стреж”: что природа сотворила!

Из всех известных источников Беларуси “Родник Стреж” — один из самых необычных памятников природы. Он является частью гидрологической сети Вилейской водно-ледниковой низины, относится к левобережным притокам реки Нарочь.

Стреж объединяет множество больших и маленьких родников, которые образуют на поверхности земли разнообразные формы. Родник представляет собой целый массив различных природных объектов, слившихся в единый конгломерат. Убери хотя бы один из них, и навсегда будут потеряны его индивидуальные черты, которые определяют уникальность памятника природы.





В дар от Поозерского ледника

Природный комплекс родника сложился не сразу. Прошло достаточно много времени, прежде чем он приобрел современный вид. История его формирования связана с таянием последнего Поозерского ледника, внешняя граница которого проходила южнее озера Нарочь. Около двенадцати тысяч лет назад мощные потоки талых ледниковых вод устремились к югу. В результате их деятельности образовалась пологоволнистая *флювиогляциальная равнина**, которую теперь называют Вилейская водно-ледниковая низина. Со временем мощность потоков ослабла и начала формироваться современная гидросеть низины, в том числе долины реки Нарочь и ее притоков.

Появление родников связано с не имеющим своего собственного названия (возможно, оно где-то затерялось во времени) левым притоком реки Нарочь. Каким образом маленькая лесная речка, больше похожая на ручей, длиной не более 2 км, смогла создать природный шедевр “Родник Стреж”? Следует вернуться к моменту, когда ледник ушел далеко на север, а талые ледниковые воды прекратили свою деятельность. В этот период на низменных участках водно-ледниковой равнины все еще сохранялись мелководные озеровидные водоемы. Один из них находился на месте современного заболоченного урочища Мох, которое является истоком нашей безымянной речки. Видимо, тогда речка была более полноводной, она несла озерные воды в реку Нарочь. Изменение *базиса эрозии** рек спровоцировало развитие *эрозионных процессов** водных потоков. В итоге озеро было спущено и на его месте сформировалось болото. Русла рек оказались глубоко врезанными, они начали приобретать современный вид. В настоящее время высота берегов реки Нарочь в межень, около д. Забродье, достигает 4-5 м. Не отстал от своей старшей сестрицы и безымянный приток. Он прорезал земную поверхность, выработал узкую, глубокую долину (превышение высот достигает 5-8 м), вскрыл мощные водоносные слои, которые сформировали родники.



Гидрологический памятник природы местного значения “Родник Стреж” расположен в Вилейском районе, 0,5 км на юг от д. Забродье.



Берега речки топкие и заросли густым лесом

Индивидуальное знакомство

Чтобы представить масштаб родника и оценить красоту его форм, необходимо пройти его от начала до конца. Наиболее оптимальный маршрут пролегает вдоль безымянной речки, по берегам которой сосредоточено большинство выходов подземных вод. Густой лес, топкие места затрудняют движение. Но с первых шагов преподносит сюрприз речка. Редкие солнечные лучи, пробиваясь сквозь густые кроны деревьев, окрашивают темные воды потока в багряные тона. Такая необычная цветовая гамма получается в сочетании насыщенной *гуминовыми кислотами** речной воды и ожелезненных выходов подземных вод.

Вниз по течению речки количество родников по ее берегам заметно увеличивается. Сколько же их здесь? Целая родниковая долина! Земля буквально насыщена влагой, по множеству мельчайших каналов подземные воды поступают на поверхность, образуя топкие места — родники гелокрены. Вода родников отличается повышенным содержанием железа. При выходе подземных вод на дневную поверхность под воздействием окислительно-восстановительных процессов и жизнедеятельности микроорганизмов образуются ожелезненные маты, окрашенные в цвета охры.

Они эффективно выделяются на зеленом ковре подлеска. Каждый родник имеет свои индивидуальные черты. Одни растекаются светлыми пятнами на выровненных площадках, другие, расположенные на наклонных плоскостях, образуют ступенчатые формы с натеками ожелезненного мата. Среди всего родникового разнообразия выделяется источник, расположенный в центральной части долины. Это самый крупный гелокрен комплекса. Не один десяток лет трудились над его созданием подземные воды. Они на площади около 20 м^2 сформировали мощный ожелезненный мат. Он медленно сползает в реку, окрашивая ее русло в насыщенные цвета охры. Все родники памятника природы являются нисходящими, образование их связано с разгрузкой верхних водоносных горизонтов. Общий объем воды, поступающий на дневную поверхность (дебит), в среднем составляет около 4 л/с. Дебит источников не является постоянной величиной и зависит от количества выпадающих атмосферных осадков и мощности водоносных горизонтов.

В конце маршрута долина расширяется, склоны становятся более пологие, появляются небольшие террасы, количество источников заметно уменьшается.

__Флювиогляциальные равнины__ (синоним водно-ледниковые равнины) — равнины, образующиеся при накоплении материала, перенесенного водными потоками при таянии ледников. Такие равнины сложены отсортированными песками и галечниками, их поверхность наклонена по направлению водных потоков.

__Базис эрозии__ — высотная отметка, определяющая нижний предел врезания русла реки. Например, для рек, впадающих в море или озеро, базис эрозии определяется уровнем воды этих водоемов.

__Эрозионная__ деятельность производится постоянными и временными водотоками, приводит к расчленению земной поверхности и образованию различных эрозионных форм: промоин, оврагов, балок, долин.

__Гуминовая кислота__ — сложная смесь высокомолекулярных природных органических соединений, образующихся при разложении отмерших растений и их последующей т. н. гумификации (биохимического превращения продуктов разложения органических остатков в гумус при участии микроорганизмов, воды и кислорода).

Каждый источник родниковой долины имеет свои индивидуальные особенности:



одни растекаются светлыми пятнами,



Редкие солнечные лучи окрашивают темные воды потока в багряные тона



другие образуют ступенчатые формы





В центральной части долины расположен самый крупный гелокрен

На одной из террас лежат два необычных валуна. Такое впечатление, что некогда они составляли одно целое и выполняли определенную функцию. Вполне возможно, наши далекие предки установили каменного "стража родниковой долины", а сейчас он просто прилег, причиной тому — почтенный возраст. Окончательный вердикт должны вынести специалисты: являются валуны культовыми или такова фантазия природы?

Индикаторы чистых вод

Уникален и богат животный мир родниковых вод. Здесь учеными гидробиологами академии наук Беларуси выявлено 42 вида водных и околоводных беспозвоночных животных, из них 60% составляют насекомые (поденки, веснянки, ручейники, жесткокрылые и двукрылые) и их личинки. Вот заключение научного отчета: "Учитывая, что в холодных источниках Беларуси, как правило, встречается не более 20 видов, можно сделать вывод о том, что видовой состав изученного комплекса достаточно богат и имеет важное природоохранное значение". Среди обнаруженных видов наибольший интерес представляет группировка "региональных кренобионтов", т.е. видов, которые на территории Беларуси способны существовать только в холодных водах родников. "Многие из них нетипичны для нашей территории, поскольку они обитают на севере Европы или в горах Средней Европы. Все "региональные кренобионты" являются индикаторами чистых вод. Среди кренобионтов выявлены малоизученные и редкие виды животных. Ручейник *Plectrocnemia conspersa* (Curtis, 1834) обитает в холодных водах ручьев Европы и Предкавказья. Планарию *Crenobia alpina* (Dana, 1766) ранее фиксировали в нескольких родниках Минской области и источниках Национального парка "Браславские озера", ближайшие же известные места ее обитания — горные ручьи Центральной Европы. Водный клещ *Hygrobates norvegicus* (Thor, 1897) является ледниковым реликтом, известен в Скандинавии и горных системах Средней Европы, в Беларуси заселяет только родниковые экосистемы. Наибольший интерес представляет находка водного клеща *Lebertia dubia* (Thor, 1899) — нового для фауны Беларуси вида. Водный клещ известен в западной Европе — в Альпах и на Балканах, в России — в родниках Ленинградской области, в Средней Азии — в озере Иссык-Куль.

Памятники истории, памятники природы

Удивительно, но до недавнего времени о родниковой долине практически ничего не было известно, и это притом, что она находится на высоко освоенной территории всего в полукилометре от деревни Забродье. Местные жители по каким-то причинам не посещали родники. Возможно, труднодоступная местность или какое-то поверье ограничивали доступ людей, что дало возможность сохраниться уникальному природному комплексу в первозданном виде.



Страж родниковой долины





Многочисленные выходы подземных вод окрашивают русло речки в насыщенные цвета охры

Слова глубокого уважения хочется выразить Борису Борисовичу Цитовичу жителю деревни Забродье, художнику и меценату. С его помощью десять лет назад был обнаружен родниковый комплекс. Благодаря этому человеку из исторического небытия возвращены несправедливо забытые страницы Первой мировой войны. Здесь, в Забродье, создан целый мемориальный комплекс памяти павших воинов российской армии. На берегу реки Нарочь возведена деревянная часовня Бориса и Глеба, в которой размещен музей воинской славы. Каждый год 9 мая в парке Победы, находящимся рядом с деревней, собираются ветераны и их потомки, чтобы почтить память всех павших в двух мировых войнах.

Название “Родник Стреж”, предложенное Борисом Цитовичем, имеет исторические корни. До Великой Отечественной войны в самом устье речки стояла небольшая мельница. Ее хозяин имел прозвище Стреж. Местные старожилы и про место, где появляются родники, говорили: “Стреж”. Поэтому специалисты посчитали целесообразным оставить за памятником природы название “Родник Стреж”.

Игорь РУДАКОВСКИЙ,
старший научный сотрудник
НИЛ озероведения БГУ.
Фото и рисунки автора





Мемориальный комплекс памяти павших воинов российской армии в Первую мировую войну



Часовня Бориса и Глеба

Ирис – значит радуга

Чтобы увидеть уникальную красоту природы, необязательно далеко ехать. Достаточно оглянуться вокруг себя

Весна! Как много яркого, позитивного вкладываем в это слово. Обласканные солнечными лучами, с нетерпением ждем фейерверка весенних красок.

Как-то возвращаясь в свой любимый город Брест, на его границе со стороны "Каменецкого кольца", я увидела необычное явление: участок с идеально ровной водной гладью и золотыми вкраплениями в нем. Несколько минут я любовалась этой неописуемой красотой, и тут же потянулась за фотоаппаратом.



Раньше мне никогда не доводилось видеть ирисы в естественной среде обитания, а тут такой подарок в окрестностях города: можно близко соприкоснуться с цветочным чудом. В дикой природе ирис, как правило, растет в поймах рек, по берегам водоемов.

Касатик желтый, ирис — многолетнее травянистое растение семейства касатиковых — *Iridaceae*, высотой около 75—160 см. Корневище ветвистое, до 2 см в диаметре. Стебель плотный, в верхней части ветвистый. Листья мечевидные, широколинейные, с ясно заметной средней жилкой. Цветки собраны пучками по 3-8 на разветвленном стебле. Цветоносы длинные и толстые.

Ирисы произрастают повсеместно по всей Европе, за исключением крайних северных районов. Проник этот вид и в западные районы Сибири, южные районы Дальнего Востока, на территорию Японии и Китая. Встречается и по Средиземноморскому побережью Африки, в Иране, Турции, Сирии. В XX веке ирис широко распространился в Северной Америке и на Южноамериканском континенте.

Всеми цветами радуги одарила природа ирис: розовым и бронзово-багряным, лазоревым и сапфировым, пурпурно-вишневым и сиреневым, лимонным и оранжево-желтым, небесно-голубым, снежно-белым и иссиня-черным. Наверное, поэтому древние греки назвали его по имени богини радуги Ириды. По одной из легенд, первый ирис расцвел несколько миллионов лет назад на опушке субтропических лесов в Юго-Восточной Азии. Он был так прекрасен, что полюбоваться им собрались не только все звери, птицы и насекомые, но даже вода и ветер, которые затем и разнесли созревшие семена цветка по всему земному шару. А когда семена проросли и расцвели, цветы ириса стали одними из любимых растений человека.

Флоренция лишь потому названа римлянами Флоренцией, что вокруг этого города в свое время в изобилии росли ирисы, а дословный перевод с латинского на русский “флоренция” — означает “цветущая”.

Ирису посвящены легенды многих народов мира, и в них воздается должное его прекрасным цветкам. Это растение известно как древнейшая садовая культура. На острове Крит среди развалин Кносского дворца была найдена фреска, датируемая началом III тысячелетия до нашей эры, на которой изображен юноша, а рядом с ним поле ирисов. Изображения ириса на царском скипетре найдены в Древнем Вавилоне, в Ассирии, Египте. Всюду он означал силу светской власти и внушал страх и почтение подданным. В средневековой Европе изображение ириса часто встречалось на оружии, печатях, монетах.

В любой японской семье, имеющей сыновей, в традиционный праздник мальчиков 5 мая изображения ирисов красуются на многих предметах. Из цветов ириса и померанца готовится в этот день магический талисман от многих болезней, так называемый майский жемчуг. В японском языке одними и теми же иероглифами обозначаются названия ириса и слова “воинский дух”. “Майский жемчуг”, по преданию, должен вселить в душу юноши отвагу. Непосвященным легко в это поверить, так как даже листья растения очень похожи на мечи.

В Беларуси желтые ирисы называют “касачы жоўтыя, ці вужачкі”, связано это с тем, что влажные места произрастания ирисов являются естественным местообитанием ужей.

В России ирисы стали разводить в садах с XVII века. Среди мирных имен ириса, таких, как петушки, сорочьи цветы, лузики, пузики, косички, также есть воинское наименование растения, правда, с заметной долей иронии — лягушачье копье. Однако самым распространенным именем остается все-таки касатик, что следует понимать как милый, дорогой, любимый и желанный.

Ну а мне, при созерцании всей этой красоты, вспомнилось, что ирис в переводе с греческого языка означает “радуга”. Ведь радуга на небе является символом мира, согласия и добра, но одновременно она недосягаема для нас, а тут, на земле, можно “дотронуться руками до ее частички” — красивого, яркого, сочного цветка-радуги Ириса.

Анастасия КАМИНСКАЯ.
Фото автора



Адпраўляемся ў падарожжа па малых рэках Беларусі

Рэкі вельмі часта параўноўваюць з жывым арганізмам. Хіба гэта не так? Хіба можа некага пакінуць раўнадушным магутная плынь вясенняй ракі, якая бурліва нясе свае воды? Ці маленькая рачулка, што ў спёку вяртлявай змейкай бяжыць удалячынь? А колькі насельнікаў — аграмадных і зусім дробязных — аблюбавалі водныя нетры, яны для іх — родны дом.

Людзі здаўна хіліліся да рэк, як да вытокаў свайго жыцця. Яны — і транспартны шлях, і крыніца энергіі, і рыбны промысел, і проста вада — жыватворная сіла.

У рэк, як і ў людзей, свае лёсы, часам пакручастыя, з абрывістымі берагамі. Асобныя зведалі цяжкія пакуты, калі сваю руку да іх бяздумна прыкладваў чалавек. Але, насуперак усяму, бруіцца, няхай сабе і маленькая, рачулка, вядзе сваю адвечную гамонку, сілкуецца крыніцамі з найчысцейшай вадой. І нішто і ніхто не спыніць яе імклівы бег.

Рэдакцыя часопіса “Родная прырода” пачынае краязнаўчы праект: “Вытокі Радзімы”, у якім гаворка пойдзе аб невялікіх рэках нашай зямлі. Прыняць удзел у ім можа кожны, хто мае што расказаць пра адметнасці водных артэрый сваіх мясцін ці хоча распавесці гаворку пра сваю рачулку, тую самую, на якой прайшло басаногае дзяцінства… Нам цікава ўсё: і легенды аб паходжанні назвы вашай ракі, і расказ пра жывёл і расліны, якія знайшлі свой дом у яе вадзе ці на яе берагах, і апісанне яе “маршруту” да ўпадзення ў вялікую раку.

Запрашаем усіх неабыякавых да гісторыі роднага краю аўтараў прыняць удзел у незвычайным падарожжы па блакітных сцежках роднай прыроды. Дасылайце плён сваіх даследаванняў на адрас:

220013, г. Мінск, вул. Б.Хмяльніцкага, д. 10, рэдакцыя часопіса “Родная прырода”, e-mail: pryroda@zviazda.by

Грэзніца мая, мая чараўніца

Шчыра люблю маленькія рэчкі, зусім маленькія, якія абмінула варварская меліярацыя. Яны кранаюць сваёй безабароннасцю і непаўторнасцю ў любую пару года. Летам — гэта вузенькі ручаёк, цераз які пераскочыш без аніякай цяжкасці. У час паводкі адкуль толькі ў яго бярэцца сіла, каб стаць амаль што бурлівым акіянам. Усе рэкі маюць свае назвы, але пазначаны не на кожнай карце. Вось і мініяцюрная рачулка, якая ўпадае ў Вілейскае вадасховішча, — адна з іх. Доўгі час я нават не згадваў, якую назву далі ёй продкі, пакуль на старых картах не знайшоў, што гэты, у маім разуменні вялікі ручай, мае імя Грэзніца.





Да той пары я быў знаёмы з ёй, дакладней, з яе невялікім, каля кіламетра, участкам ля самага вусця, ужо некалькі гадоў спрабаваў весці назіранні ў розны час. Асабліва прывабна выглядае Грэзніца ўвосень, калі альхоўнік, што расце ў яе пойме, скідае лісце і погляд падарожніка пранікае далёка ўглыб.

Празрыстая вада ціхенька струменіцца па звілістым рэчышчы. Вада чыстая, хоць і мае рудаватае адценне — рэчка пачынае свой шлях у балоце. Але нават цяпер, у мелкаводдзе, на рэчцы ёсць нямала складаных участкаў. Часта дарогу перагароджваюць завалы — дрэвы старэюць і падаюць, ствараючы тым самым фантастычную карціну.









На гэтым участку рэчкі даўно абжылося сямейства баброў. Можна ўбачыць і старыя, зусім разбураныя плаціны, і нядаўна закінутыя, і толькі што змайстраваную перашкоду, якая падняла ўзровень вады больш чым на метр, стварыўшы пры гэтым дастаткова вялікую жывапісную карціну. Слядоў дзейнасці баброў у выглядзе паваленых дрэў і выразанага пад корань кустоўя навакол вялікае мноства.

Бабры тут надзвычай асцярожныя. Побач праходзіць ажыўленая траса, убачыць іх практычна немагчыма. Іншая справа — адкрытая вада на процілеглым беразе вадасховішча. Там рачныя старацелі не баяцца людзей і гаспадараць як мае быць.





Але вернемся на Грэзніцу. Рэчка трапляе на невялічкую нізінку, і ёсць вакол яе месцы, адкуль адкрываюцца цудоўныя краявіды. Вада цячэ ледзьве чутна, але час ад часу да слыху даносіцца голас вясёлых ручайкоў, якія бяруць пачатак з навакольных балотцаў. Рэчка — выдатнае прыстанішча для малькоў. Мне падабаецца назіраць, быццам у акварыуме, за мітуснёй акунькоў і плотачак, для якіх будучая зіма будзе першай.

Вясной, калі на вадасховішчы паднімаецца ўзровень вады, рэчка абуджаецца — яна выходзіць з берагоў, затапляе ўсю нізіну. Дрэвы стаяць у глыбокай вадзе, любуюцца ў ёй сваім адлюстраваннем.







Цячэнне запавольваецца, вада мутнее. Толькі вясной у вусці ракі можна пасядзець з вудай.

Не менш прыгожыя гэтыя мясціны і зімой, калі снег ухутвае раку шчыльным покрывам. Аднак у слабыя маразы ці ў адлігу ўсё ж праблісківаюць блакітныя вочы чароўнай Грэзніцы...

Аляксандр БАТУРА



РОДНАЯ ПРЫРОДА
СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК



Брестская область

Пущанские сказки

Беловежская пуща — известный белорусский бренд. Увидеть зубра, повидать Деда Мороза и побывать в резиденции Вискули каждый год приезжают тысячи туристов. Но прежде всего, Беловежа — это остаток большого первобытного леса, который произрастал на европейской земле еще в доисторические времена.



Дуб черешчатый, ель и сосна обыкновенные — наиболее распространенные виды деревьев в пуще, благодаря чему Беловежу относят к экологическому региону “сарматский смешанный лес”. В 1992 году государственный национальный парк “Беловежская пуща” был включен в список Всемирного наследия человечества, а годом позднее он получил статус биосферного заповедника.

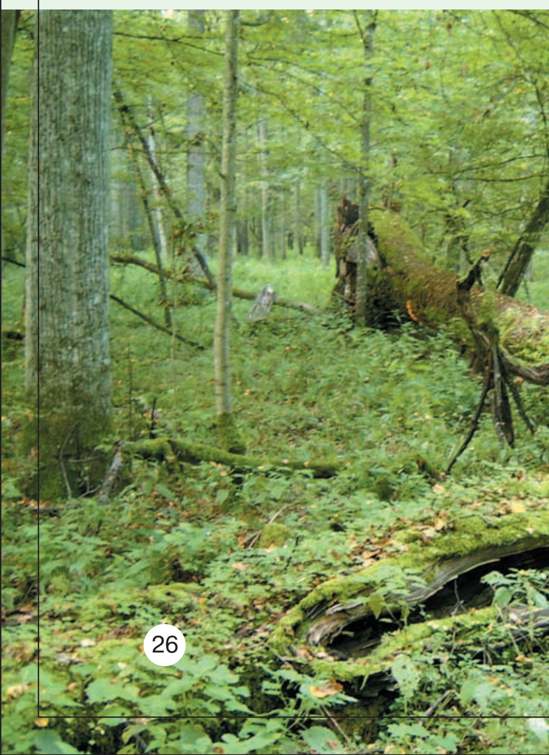
Учеными установлено, что по числу видов животных и растений пуще нет равных в Европе. Самая большая семья краснокнижников-зубров прописалась именно на пущанских землях. Хорошо обжились в беловежском лесу рыси, барсуки, черные аисты, дятлы белоспинные, филины и неясыти бородатые, также занесенные в Красную книгу Республики Беларусь виды.



Обзорная экскурсия на автобусе позволяет увидеть интересные природно-исторические объекты. Дубу-патриарху уже более 600 лет, а неподалеку разрослась еще одна старожилка — сосна-великан, пережившая три с половиной столетия. Самое большое озеро в пуще — Лядское, стало местом жительства для орлана-белохвоста и белой цапли. И, конечно же, “голова зубра”, представляющая собой нарост на стволе березы. А в пути можно с лихвой насладиться красотой и разнообразием пущанской флоры.







Пущанский велотрек

Велосипедный маршрут “Царская поляна” протяженностью в 10 километров позволяет увидеть интересные природные красоты Беловежи. Дорога пролегает возле красного дуба — декоративного вида, нехарактерного для нашей местности, а также дуба-отшельника, которому стукнуло триста лет и который за это время порядком “располнел”. Мифы про непроходимость пущи станут явью, как только вы увидите болото “Татарское багно” — в средние века оно служило защитой татарам от нападения славян. “Царская поляна” получила такое название потому, что в разное время служила местом для проведения пиров и приемов больших гостей. Другой маршрут — “Лесные тайны”, повторяет многие места “Царской поляны”, но здесь вам перепадет больше лесных богатств: ясеневый и черноольховый леса, новый лес на месте вырубок, дубы-великаны (коих в пуще насчитывается больше тысячи), кормовая поляна — своеобразная “столовая” для зверья. Прогулка рассчитана на 16 километров, но и это не предел — для более опытных велолюбителей есть маршрут “Большое путешествие” на 27 километров.

Почувствуй себя пущанским робинзоном!

Для любителей активного отдыха в пуще разработан специальный походный маршрут, проходящий по заповедным местам. Заповедная дубрава, сосновый бор, низинные болота и даже следы, оставленные ледниками, лишь немногие "остановки" экспедиции. Наедине с лесом и его обитателями, в сопровождении специалиста, вы откроете для себя пущу в новом свете. Для фотоохотников предоставляется возможность съездить в специальный фототур.

Экскурсия в природу

В пешеходных и велопрогулках, конечно, есть надежда увидеть всех зверей пущи. Однако если долгожданная встреча все же не состоялась — не отчаивайтесь: рысей, волков, медведей, лис, кабанов, оленей и лосей можно увидеть вместе под одной крышей, в вольерах "Музея природы". Здесь живет и зубр, и сова, и малыш пони.

А в "Музее природы" вас ждет рассказ о формировании и развитии беловежского леса, в каждом из залов воссоздана определенная эпоха или сезон. Здесь можно увидеть муляжи животных, которые вымерли — это и древний тур, тарпановидная лошадь. А росомаха, хоть и исчезла из белорусских лесов, сейчас водится в тайге и Северной Америке.

Резиденция Деда Мороза

Белорусский Дед Мороз ждет гостей в своем поместье круглый год. Его "городок" весь вырезан из дерева и украшен деревянными скульптурами — двенадцать месяцев, аллея знаков Восточного календаря, географическая карта других "морозов" — словом, в резиденцию к дедушке можно смело отправляться в любую пору года. Говорят, для каждой их них у него приготовлен особый сезонный наряд.

Вперед, туристы!

Для любителей пеших прогулок в пуще тоже есть чем заняться — специально для таких туристов разработаны маршруты "Озерное кольцо" — около 6 километров в длину, и вариант попроще — "Заповедная дубрава" в 2,5 километра. В первом случае экологическая тропа пролегает через различные виды леса, которые чередуются с поймой реки, болотами и искусственными озерами. Украшение маршрута — 200-летний можжевельник. Грибы, ягоды и цветы здесь растут во всем разнообразии. На озере Плянта можно искупаться и позагорать на пляже. "Заповедная дубрава", в свою очередь, познакомит с краснокнижником — дубом скальным. Беловежская пуща — единственное место в Беларуси, где растет этот вид дуба. Дикие кабаны, зубры, еноты, олени — жители этого леса, за которыми можно будет понаблюдать в их естественной среде обитания.

Как добраться

Личным автотранспортом

Из Бреста — по трассе Брест — Каменюки (Р83), 65 км.

Из Минска — по трассе Минск — Брест (М1) до поворота на г. Жабинка (Р7) до г. Каменец и далее до д. Каменюки (Р83), около 380 км.

Из Минска — по трассе Минск — Брест (М1) до поворота на г. Слоним (Р21) до г. Каменец и далее до д. Каменюки (Р83), около 380 км.

Маршрутные такси и автобус по маршруту Брест — Каменец — Каменюки.

Среди непролазных болот

Заказник “Ольманские болота” — крупнейший комплекс верховых, низинных и переходных болот, сохранившихся до наших дней в нетронутом виде.

Это место в центре Европы, где существуют непролазные болота и леса, где вольготно живут дикие животные и птицы. В этих краях много большого и малого подорлика. Есть журавли, болотные черепахи, редчайшие растения, дубы-богатыри.

Заказник “Ольманские болота” объявлен Рамсарской территорией.



В V веке до нашей эры греческий ученый Геродот, побывав в этих краях, восхищался ими, людьми, которые жили здесь: буддуинцами, гетонами и неврами. Удивительная страна Неврида существует и сегодня. К ней можно отправиться на маленьком катере, напоминающим домик на воде.

Деревенька Ольманы — своего рода местная столица. Ее жители, как и их далекие предки, живут за счет даров болота.

Если отправиться по экологической тропе, то можно увидеть два озера — Большое и Малое Засоминое. Само название говорит, что сюда ходят за сомами. Они водились здесь в древние времена, не перевелись и сейчас. Попадаются особи по 40 килограммов и более. И другой рыбы в озере в достатке.

Но люди приходят сюда чаще всего с другой целью — помолиться. На берегах озер стоят два православных креста: деревянные, с бронзовыми распятиями, украшенные сверху вышитыми рушниками. Войдя в воду, стоят они мощно, словно оберегая местные просторы и живущих здесь людей от бед и напастей. Их появление объясняет легенда о любви дочки местного пана к простому деревенскому парню. Финал ее, к сожалению, оказался трагическим. Поседевший отец покаялся перед людьми, а в озере поставил два креста, как память о двух загубленных жизнях.





Мышиный заказник “Барбастелла”

Парадокс: по Беларуси проходит восточная граница широкоушки, но именно этот вид летучих мышей скапливается у нас на зимовке охотнее, чем в других странах Европы.



Летучие мыши способны на многое: дальние перелеты, ориентацию с помощью эхолокации и магнитного поля земли, они подолгу находятся в спячке, выбирают благоприятные места для жизни. Побывали и в космосе.

В последнее издание Красной книги Республики Беларусь включено 6 видов этой группы животных. Это больше чем других видов в конкретном отряде животных в природе Беларуси.





Самая уязвимая фаза в жизни европейских мышей — зимовки. Меняется климат, и не всегда зверьки могут спрогнозировать, какой будет зима. На зиму они засыпают особым глубоким сном. Участились эксцессы: резкое потепление зимой, побудка, вынужденный вылет и… неизбежные потери. Поэтому универсально благоприятных мест для массовых зимовок в лесной зоне Европы не так уж и много. В Беларуси наиболее высокий статус международной охраны имеют два вида летучих мышей — прудовая ночница и европейская широкоушка.

В 2000 году возле Бреста был основан специальный заказник для охраны зимоспящих летучих мышей “Барбастелла”. К нему относятся пустующие подземелья фортов Брестской крепости. “Барбастелла” занимает всего 5 гектаров. В первые годы зверьков было немного. Но после кропотливых исследований путем специальных биотехнических приспособлений удалось постепенно довести комфортабельность их жилищ до совершенства. И каждый год здесь зимует до 3,5-5 тысяч особей одной только широкоушки европейской.

Кроме широкоушки здесь в небольшом количестве зимуют еще 7-8 видов летучих мышей.

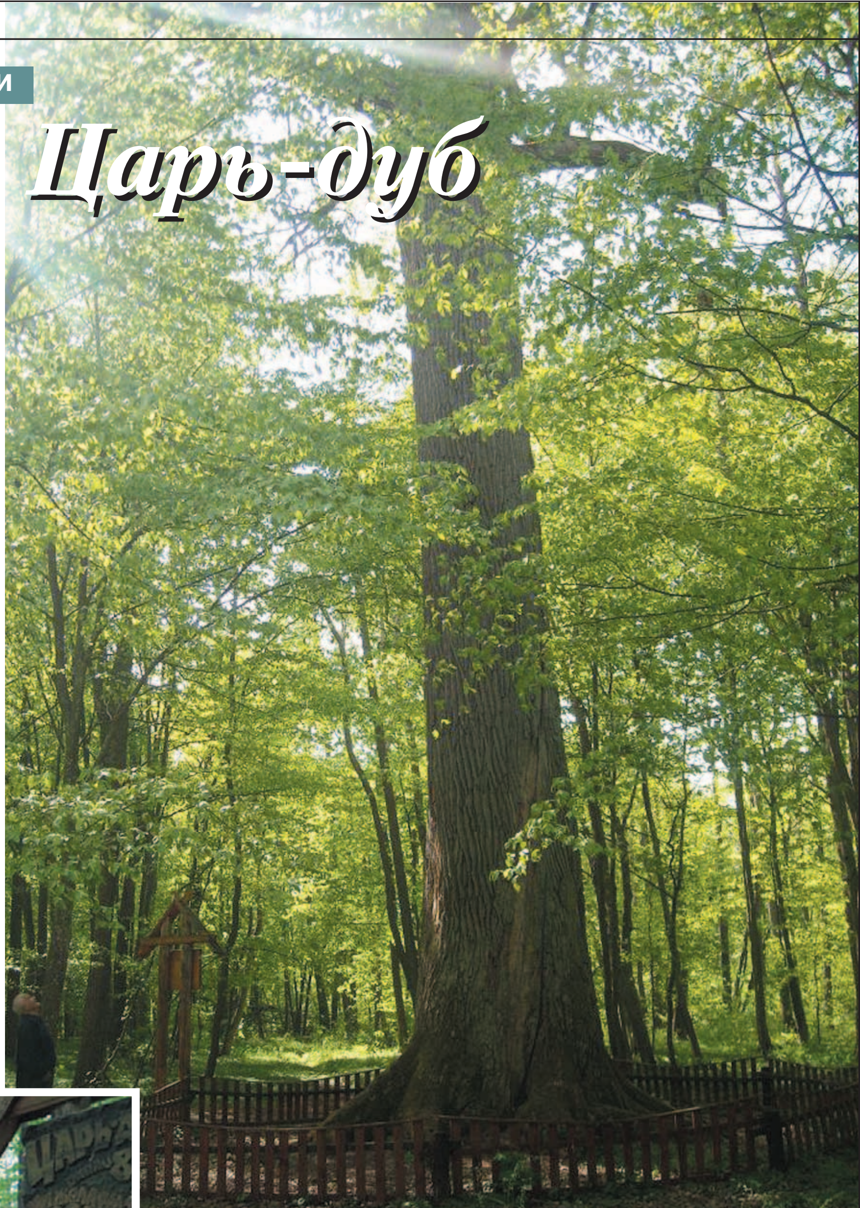
Микроклимат в подземельях “Барбастеллы” — пещерного типа. Здесь даже растет шахтный гриб, больше характерный для шахт Донбасса, чем для Полесья.

Живут или растут в заказнике и еще 12 особо охраняемых видов животных и растений. Ожидается подлет 2-х редких видов летучих мышей со стороны Польши.

Успех “Барбастеллы” во многом обеспечен энергичной работой группы исследователей Брестского госуниверситета имени А.С. Пушкина, Полесского аграрно-экологического института НАН Беларуси, Брестского областного комитета и горрайинспекции природных ресурсов и охраны окружающей среды.

Царь-дуб

В нашей стране сохранился дуб, не только немой свидетель, но и непосредственный субъект верований наших предков до настоящего времени. Это Пожежинский царь-дуб — памятник природы республиканского значения. Он находится в Пожежинском лесничестве в Малоритском районе.



Это самое старое дерево и самый старый организм на территории нашей страны. Его возраст не меньше 835 лет. Царь-дуб и самое высокое дерево современной Беларуси. Его рост — 48 м, диаметр ствола — больше 2-х метров. Дуб — превосходный могучий экземпляр с мачтовым ровным стволом, выдержавший многократные удары молний (последний раз в 2000 году), шрам хорошо виден. Если идти к дубу, то можно ненароком пройти мимо и не заметить исполина, настолько хорошо основание этого дерева скрыто среди тенистой снытевой дубравы.

По рассказам старожилов, дереву не раз угрожала смертельная опасность. Но даже сегодня дуб отвечает самым требовательным стандартам лесорубов. Дерево прятали: считалось тягчайшим грехом показать его учетчикам-заготовителям и прочему лесокоммерческому люду.

Дереву поклонялись по канонам языческой веры в открытую совсем недавно: молодые после венчания в церкви приезжали сюда и, взявшись за руки, обходили дерево. И продолжают поклоняться тайно, по особым обрядам, с приношениями. В октябре 2001 года экспедиция ученых Академии наук Беларуси воочию в этом убедилась.





Пожежинский царь-дуб удивителен и своей “аурой”. Прямо на дубе каждый год можно увидеть редкостных поселенцев — два вида грибов, включенных в Красную книгу Беларуси.

Один — фистулина, или печеночница, к зиме в виде кроваво-красного нароста экзотично светится и… роняет алые капли на пожухлую листву.

Гриб-баран, или грифола курчавая, тоже стабильно прописался на громадном стволе. Как-то в одной колонии ученые насчитали 250 деток-грибочков.

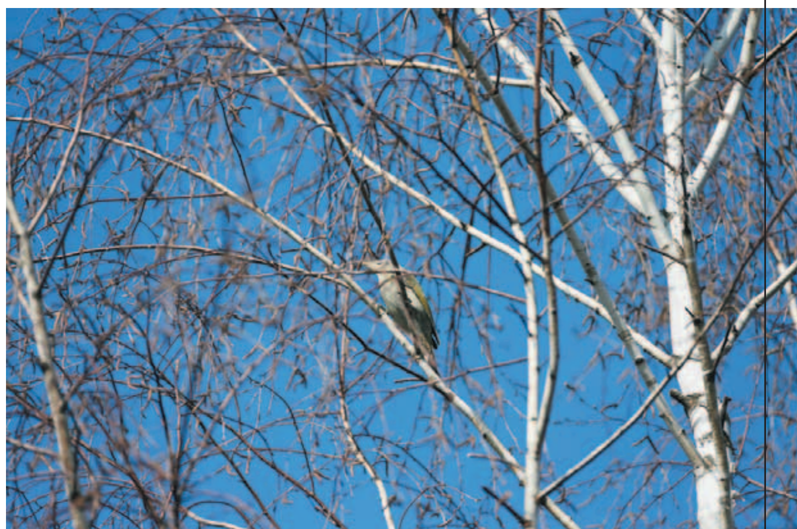
Летними ночами по стволу дуба бодро “гарцуют” самые миролюбивые зверьки нашей фауны — орешниковые сони.

В лесной подстилке под дубом копошатся самые маленькие “краснокнижники” наземной фауны — броненосцы, или гломерисы. Столь воинственное название эти создания величиной меньше горошины получили за способность сворачиваться в шарик, со всех сторон закрытый чешуйками. Броненосец оптимально чувствует себя на богатой и непромерзаемой почве — буроземе. Таких почв у нас мало.

Брестчина славится не только уникальными деревьями-одиночками черешчатого дуба, но и целым сообществом старовозрастных дубов в одном месте. В Беловежской пуще имеется не менее 34 экземпляров 400—600-летнего возраста, не говоря уже о более молодых. Другие столь патриархальные сообщества старых дубов в Европе неизвестны.

На стыке трех культур

В наиболее теплой части нашей страны — на территории Брестского и Малоритского районов, там, где нет промышленных предприятий и потенциальных угроз для окружающей среды, где сохранились уникальные природные комплексы, создан биосферный резерват "Прибужское Полесье". В 2004 году он получил официальный статус ЮНЕСКО.





Красоту этих мест определяет разнообразная лесная растительность. На территории "Прибужского Полесья" встречаются исчезающие, исключительно редкие для Беларуси, сообщества песчаных лугов, пойменные леса. Здесь всеми типами, произрастающими в Беларуси, представлены сосновые леса.

"Прибужское Полесье" по праву называют озерным краем, здесь множество ручьев, родников.

Главная река резервата — Западный Буг. Благодаря длительному пограничному режиму она сохранила естественное русло и первозданную природу в пойме.

Флора "Прибужского Полесья" включает свыше 700 видов высших сосудистых растений.

Не менее богат и разнообразен животный мир. Наиболее изученной группой являются позвоночные животные, которых здесь известно 310 видов. Из 47 видов рыб и рыбообразных, обитающих в нашей стране, здесь представлено 38 видов, отмечены все виды рептилий и земноводных, которые есть в Беларуси.

Из 311 видов птиц, известных в нашей стране, на территории резервата встречается более 236 видов, и около 175 из них здесь гнездится.

Достоянием региона считаются деревянные церкви. Старейшие храмы — Свято-Михайловская церковь в д. Черск (XVII в.), Ильинская в д. Дубок (кон. XVIII в.) и Свято-Преображенская в д. Медно (XVIII в.) служат прекрасными образцами полесского культового зодчества.

Сейчас ведется работа над созданием трехстороннего трансграничного биосферного резервата "Западное Полесье", расположенного на стыке границ Беларуси, Польши и Украины. "Прибужское Полесье" является белорусской частью этого международного биорезервата.
На равнинных территориях — это единственная в Европе, создаваемая при участии трех стран, охраняемая территория.

Интересно знать:

- **Уникальность лесной растительности резервата "Прибужское Полесье" состоит в том, что в ее структуре имеются сообщества как таежной, так и широколиственной областей.**
- **Чистоуст величавый в Беларуси произрастает только на территории резервата "Прибужское Полесье".**
- **Млекопитающие здесь представлены 62 видами. Это больше, чем на любой другой охраняемой территории Беларуси.**
- **Важной особенностью "Прибужского Полесья" является его расположение на стыке трех культур: белорусской, украинской и польской, что обусловило синтез разных этнических традиций, проявляющийся в быте, обрядах и особенно в языке.**

Зеленые ворота Беларуси

“Воротами страны” назвал этот древний город над Бугом белорусский писатель Владимир Короткевич. И неспроста — Брест, которому совсем скоро исполнится тысяча лет, не раз был разрушен и восстановлен, не раз переходил из рук в руки. Современный город — это важнейший железнодорожный узел, центр легкой промышленности. Брест также называют самым зеленым белорусским городом — он и окружен лесами, и в городе полно скверов и бульваров. Кроме культурных и исторических памятников, здесь довольно много интересных природных и экологических объектов.



Природа крепости

Мемориальный комплекс “Брестская крепость-герой” — самый важный туристический объект города. Крепость — сердце города над Бугом, где совмещены воедино история, святыня и природа. Пока экологические маршруты в крепости находятся в стадии разработки, однако и сейчас можно насладиться красотой здешней природы. Река, помнящая страшные мгновения войны, и деревья, словно таинственные очевидцы, молчаливо хранящие тайну увиденного. Для берестейцев уже не секрет, что на реке обосновались бобры — их стройка незамеченной не остается.



Побывать в жилище древних берестейцев

Археологический музей “Берестье” — визитная карточка Бреста, спрятавшаяся на территории крепости. Уникальность “Берестья” в том, что это не реконструкция древнего поселения, а реально сохранившаяся постройка 13 века. Остатки средневекового городища просто поражают воображение — небольшие улочки, вымощенные досками, крошечные срубы хат, законсервированые терпеливыми специалистами, не оставят равнодушными. Представить только, сколько выдержали эти сосновые срубы! Кроме того, на экспозиции представлены трофеи раскопок — предметы быта, украшения, одежда, оружие. Хотите узнать, как жили наши предки? Тогда вам первым делом следует заглянуть в “Берестье”.







Вечноцветущий сад

Сад непрерывного цветения, считайте, почти сосед зимнего сада — он расположился у главного корпуса БрГПУ им. А. Пушкина. "Зеленый ковер" был заложен еще в 2003—2004 годах и продолжает радовать брестчан и по сей день. Растения распределены по особым группам. Французский гребенщик, звездчатая магнолия — представители средне-восточной группы. Из дальневосточных здесь представлены можжевельники, туевики, кипарисовики, пихта корейская. Многие из них растут все вместе в миксбордере — это пример посадки растений разных ярусов, от мала до велика. Сад полюбился не только студентам, но и самим жителям города.

Тропики, субтропики, пустыня

В Бресте есть свой зимний сад, причем это своего рода лаборатория для практикующих биологов. Оранжерея с визитным витражным "цветком" совмещена с учебной аудиторией и представляет собой учебно-методический центр. Зимний сад поделен на три климатические зоны — тропики, субтропики и пустыня. Многие растения имеют неординарные названия, к примеру, алоэ ужасное или агава королевы Виктории. Уникальными экспонатами считаются изящная араукария разнолистная и фикус каучуконосный — обоим растениям уже больше двух десятков лет. Здесь можно увидеть как своих комнатных жителей — бегонию, целое семейство кактусов, папоротники, так и заморских гостей: в зимнем саду прижилась трава банан, грейпфруты с мандаринами, а также аравийский кофе. Журчание воды, чириканье попугаев-неразлучников лишь добавляют ощущения присутствия — не то в пустыне, не то в джунглях.







Парк с историей

Городской парк имени Первого мая — самый большой и старый в Бресте: в 2006 году ему исполнилось сто лет. Этот парк устроен по типу ботанического сада. Сегодня здесь растут десятки видов деревьев и кустарников, в том числе редкие для Беларуси — платан, вяз, тамарикс. А еще давно обжила это место ель змеевидной формы, памятник природы республиканского значения. В парке есть два озера — верхнее и нижнее, где поселились лебеди и утки. К столетнему юбилею в парке провели генеральную реконструкцию: появилось множество красивых мостиков, были вырыты каналы, а также облагорожен Остров влюбленных — самое романтичное место в парке. В глубине парка спрятался — по-другому и не скажешь — небольшой зоопарк. Куры, утки, гуси, вьетнамские свиньи, лисы, лошади и ослики — вот и весь состав этой фермы.

Гигантские каштаны и фонари-ландыши

Городские скульптуры уже стали традиционным подарком ко Дню города. Так, на перекрестке улицы Гоголя и бульвара Космонавтов уже второй год лежат огромные зеленые каштаны из бетона. На бульваре Шевченко поселились деревянные бобры-строители, а в нескольких шагах от них объявились соседи — три медведя. Фонари-ландыши "высажены" в небольшом парке на улице Краснознаменной. На улице Советской, которую в народе прозвали брестским Арбатом, есть и летучая мышь, и влюбленные коты. А вообще Брест становится городом фонарей — здесь есть традиция, по которой каждый вечер на Советскую выходит фонарщик и зажигает городские огни.



Набережная реки Мухавец

Брест, как известно, стоит на пересечении двух рек — Мухавца и Западного Буга. В городе есть замечательная набережная, где можно не только покормить птиц, но и отправиться в небольшое путешествие на теплоходе "Гродно" — прогулка по Мухавцу хоть и недолгая, но позволяет оценить красоту реки и ее островков.

Что еще посмотреть в Бресте?

Неподалеку от крепости есть замечательный музей паровозов под открытым небом. Редкие экспонаты можно увидеть в Музее спасенных ценностей. Наиболее значимые архитектурные памятники — железнодорожный вокзал, Свято-Симеоновский кафедральный собор, Николаевская братская церковь.

“Званец” зовет

Кричащие журавли, летающие над гнездовьями серые гуси, “квакающие” малые погоныши, токующие тетерева — главные солисты весеннего оркестра Званца. В Европе в естественном состоянии осталось только шесть крупных низинных болот, и Званец — самое большое из них.



Территория заказника — озерная котловина, образовавшаяся при таянии рисского ледника. Озеро постепенно сокращалось и постепенно превратилось в заболоченную равнину.

Международная значимость болота “Званец” состоит, в первую очередь, в поддержании глобально угрожаемых видов птиц: самой крупной в Европе популяции вертлявой камышовки (3000-6000 поющих самцов), не менее 2 пар большого подорлика, более 30 пар коростеля. Болото также имеет большое значение для сохранения целого вида редких в Европе птиц: большая выпь, луговой лунь, обыкновенный погоныш, большой кроншнеп, болотная сова.

На территории заказника нет памятников археологии, культуры, истории, охраняемых государством. Вместе с тем, определенную историческую ценность представляют Днепровско-Бугский и Белоозерский каналы. Днепровско-Бугский канал был построен в 1775-1783 годах, Белоозерский — в 1905-1910 годах. На отдельных участках накалов до сих пор сохранились береговые подпорные конструкции из дуба и элементы шлюзовых сооружений, являющиеся образцами гидротехнических сооружений конца XIX начала XX века. Практически до конца пятидесятых годов в западной и северной частях природоохранной территории на минеральных островах существовали многочисленные хутора. В настоящее время, несмотря на то, что практически все хутора в пределах заказника исчезли, земледелие на минеральных островах сохраняется в исторических границах наследниками бывших поселенцев. Широко распространено в угодье бортничество. Колоды устанавливаются на дубах-великанах, которые уже сами по себе имеют определенную историческую, эстетическую и научную ценность.
На северной границе природоохранной территории находится деревня Галик. В 1942 году она была сожжена, о чем свидетельствует обелиск в ее центре. Деревня Ямник, особенно ее южная часть, в большинстве своем сохранила характерный исторический полесский облик. Крытые тростником крыши сараев, плетни, журавли-колодцы гармонируют с многочисленными гнездами белых аистов, расположенными на старых деревьях и крышах домов. Недалеко от республиканского ландшафтного заказника “Званец” находятся места, связанные с жизнью и деятельностью польско-белорусской писательницы Элаизы Ожешко.









Береза черная — не только самое “молодое” дерево, открытое на территории Беларуси, это одно из самых загадочных растений Европы. Гордостью лесов Брестчины следует считать березу черную, или березу Котула, или березу темную Betula obscura. Это дерево неординарное уже и потому, что на глаза белорусских ученых попалось чуть более 40 лет назад.



Черные березы

Существует много различных взглядов на природу березы черной. Одни ученые считают, что это угасающая предковая форма современных берез, другие — мутация, которая обнаруживается изредка среди обычных берез, третьи — самостоятельный вид, который сформировался сравнительно недавно. Некоторые считают, что среди “черной” березы есть два самостоятельных вида. Есть и иные концепции, однако из-за слабой изученности ни одна из догадок ученых не получила убедительных доказательств.

В 1777 году, путешествуя по Сибири, ученый-природовед Иосиф Гмелин увидел необычное дерево в Тобольской губернии, о чем и засвидетельствовал в своем труде “Флора Сибири”. Однако достоянием широкой научной общественности эта находка не стала. Через 100 лет скромный нотариус Анджей Котуля из деревни Тешин, что на юге Польши, увидел странную березу с темной корой. Об этом узнал как раз работавший в тамошних местах ученый-ботаник Э. Фек. В напечатанном труде в 1888 году Э. Фек впервые привел полное научное описание неизвестной ранее березы и назвал ее в честь любознательного нотариуса Анджея Котули.

На территории Беларуси ученые-ботаники впервые обнаружили березу Котула в 1968 году в Малоритском районе. Теперь места произрастания березы Котула известны более чем в 40 местах Беларуси. Единичными экземплярами или небольшими группами береза черная отмечена в Малоритском, Пружанском, Кобринском, Березовском, Ивацевичском районах Брестской области. В результате детальных экспедиционных исследований известной ранее популяции березы черной возле деревни Турная (Ивацевичский р-н) учеными было учтено свыше 220 экземпляров, растущих на сравнительно небольшой территории.

Черная береза фигурирует в старых фольклорных сюжетах. Есть и художественный фильм “Черная береза”.

Береза черная в окрестностях д. Турная была обнаружена в 1975 году. В настоящее время Турнянские черные березы представляют самую крупную среди известных ценопопуляцию этого дерева на территории Беларуси и ближнего зарубежья. Интересно, что почти все взрослые деревья одного возраста и стали расти в годы последней войны.



Растут и поодиночке черные березы в больших городах — Бресте и Пинске.

В прошлом черная древесина черной березы применялась для изготовления ступиц колес для телег. Считалось, что в прочности при истирании эта древесина не имеет равных. Пепел черной березы применялся и в народной магии.



Массив низинных болот "Споровский" является уникальным по площади и естественной сохранности для Центральной части Европы. Это одно из крупнейших низинных болот Полесья.

Ценность для

Заказник расположен на территории Березовского, Дрогичинского, Ивановского и Ивацевичского районов Брестской области и занимает площадь 19384 га.

Данный болотный массив — это крупное болото, которое сохранилось в водосборе реки Ясельда, и поэтому имеет высокое водоохранное гидрорегулирующее значение для этого крупного притока реки Припять.

Поддержанию гидрологического режима с близким стоянием поверхностных почвенно-грунтовых и подземных вод во многом способствует озеро Споровское.

Заказник представляет собой плоскорельефную равнину с озерами, речными долинами, надпойменными террасами и уникальными минеральными островами. Болота расположены цельным массивом (75% территории), вытянутым вдоль реки Ясельда на протяжении около 35 километров.

В пойме растут в основном низинные осоковые луга, также есть заросли тростника, ивняки и пастбища. На возвышенностях расположены открытые пространства и леса.

В 2007 году на территории заказника впервые был проведен чемпионат области по ручному сенокошению низинных болот "Споровские сенокосы".

В составе флоры заказника отмечается абсолютное доминирование травянистых растений над древесными и кустарниковыми, которые составляют всего 9,5% от общего числа видов.

На территории заказника произрастает значительное количество глобально угрожаемых орхидей. Есть здесь и венерин башмачок — исчезающий вид растений, занесенный в Международную Красную книгу.



всей Европы



Всего в пределах заказника отмечено 123 вида гнездящихся птиц, из которых 32 занесены в Красную книгу Республики Беларусь. Многие из них относятся к глобально угрожаемым видам. Международную и национальную значимость имеют гнездовые популяции черного аиста, большого веретенника, большой и малой выпи, белощекой крачки, болотной совы.

Наиболее многочисленными из рептилий являются ящерицы — прыткая и живородящая, обыкновенный уж. Встречаются охраняемые виды: болотная черепаха и медянка.

Вертлявая камышовка, которую относят к глобально угрожаемому виду, массово облюбовала низинные болота заказника, как нигде более в Европе.

Заказник "Споровский" — первая территория в Республике Беларусь, получившая международный статус охраны Рамсарского угодья.

Настоящие джунгли в белорусской глубинке

В Беларуси есть нетронутые места, где редко ступает нога человека. Трудно поверить, но туда даже не заходят браконьеры, боятся, что не выйдут. Эта природоохранная территория получила свое название по главному объекту, в данном случае — болоту Простырь. Она напоминает настоящие джунгли.



Некогда современные границы заказника были оборудованы мелиоративной системой, которая сегодня не функционирует. Так что на болоте — полная свобода. Залежи грунтовых вод здесь находятся на глубине 0,1-0,9 м и лишь в зоне торфяников выходят на поверхность. Местный рельеф характеризуется как плоский и низкий, почти безлесый.

В такой экологической среде образовалось идеальное пространство для редких и важных видов растительного и животного мира. Флора заказника богата на краснокнижные виды, к примеру, здесь произрастают белая кувшинка, сальвиния плавающая, сибирский ирис.

Птичий мир представляют 22 вида птиц, зарегистрированных в Красной книге Беларуси. Некоторые обитающие на просторах заказника животные виды и вовсе имеют ту либо иную категорию Международного союза охраны природы (IUCN).

А еще на территории заказника есть архаичные деревни, такие как Кудричи, которым 500 лет. Молодежь оттуда уехала. Живут в основном старики, которые ведут уклад жизни как издревле. Хаты и сараи покрыты камышом. Орудия труда — изделия старины далекой.

Можно сравнить эти деревни с малой Венецией. Дома здесь стоят на возвышенностях, но вода при разливах рек все равно подступает к избам. И люди друг к другу ездят на лодках.

Заказник "Простырь" расположен рядом с национальным парком Украины "Припять-Стоход". Территории белорусского заказника и украинского парка образуют один из крупнейших в Европе комплексов пойменных лугов и болот, являясь частью единой европейской экологической сети. Заказник и парк относятся к рамсарским угодьям.





Ручьевая форель как индикатор чистоты

Как известно, ручьевая форель водится в небольших реках и ручьях с холодной водой и каменистым грунтом, очень требовательна к условиям среды обитания. В Беларуси есть такое особенное место, где ручьевая форель служит индикатором чистоты и высокого качества вод.



На территории Барановичского района расположен Республиканский ландшафтный заказник “Стронга” — природный комплекс с популяциями редких и исчезающих видов растений и животных, занесенных в Красную книгу Республики Беларусь. Здесь и обитает ручьевая форель, уникальный для Беларуси вид рыб семейства лососевых.



Территория заказника находится на стыке Новогрудской возвышенности и Барановичской водно-ледниковой равнины, разделенных между собой краевой ложбиной стока, унаследованной современными долинами рек Лохозва, Деревянка, Исса.

Ядром заказника являются живописные, слабо выработанные долины рек и искусственные водоемы.

Лесная растительность покрывает 94% территории заказника. Преобладают сосняки вересковые, брусничные, мшистые, черничные и орляковые. В составе древостоев встречаются ель, береза, ольха черная, дуб, граб.

Эти места облюбовали редкие для Беларуси виды ракообразных — широкопалый рак, земноводных — камышовая жаба, пресмыкающихся — медянка.

В краю первозданной природы

Знаете ли вы, что:

Крупнейший в Европе участок речной поймы, сохранившийся в естественном состоянии, находится в ландшафтном заказнике республиканского значения “Средняя Припять”, расположенном на территории Лунинецкого района.

Он представлен слабоизмененными низинными болотами, пойменными озерами, временными паводковыми водоемами, руслами рек, песчаными дюнами, заболоченными пойменными лугами, различными пойменными лесами, кустарниками.

Наличие этих уникальных биотопов обусловило сохранение здесь целого ряда редких видов фауны и флоры, в особенности птиц — 5 видов из которых находятся под угрозой глобального исчезновения. 52 вида птиц внесены в Красную книгу Республики Беларусь.

В большей степени здесь представлены птицы водно-прибрежного и около водно-болотного комплексов: большая белая цапля, серый журавль, кулик-сорока, серая утка, черный аист, скопа, малая крачка, большой веретенник.

Среди растений есть представители Красной книги Республики Беларусь: фиалка топяная, осока Гартмана, сальвиния плавающая, кувшинка белая, касатик сибирский.

В эколого-просветительском центре заказника “Средняя Припять” готовы представить туристам во всей красе этот по-своему необычный уголок белорусской природы. Здесь созданы комфортные условия для приема и проживания отдыхающих.

Эколого-просветительский центр находится в 10 км южнее г. Лунинца, в 50 метрах от реки Припять.







Выпуск подготовлен при содействии Брестского областного комитета природных ресурсов и охраны окружающей среды.

Над выпуском работали Екатерина РАДЮК, Елена СТЕЛЬМАХ, Марина и Виктор ДЕМЯНЧИКИ.
Фото Анатолия КЛЕЩУКА, Валерия КОВАЛЕНКА, Ивана ЛЕОНЧИКА.

На сувязі… глушэц

Каб максімальна наблізіцца да таямніц дзікай прыроды і глыбей спасцігнуць свет рэдкай і мала даследаванай птушкі — глушца, біёлаг Дзмітрый Шамовіч ужо некалькі гадоў запар вядзе радыёназіранне з дапамогаю спецыяльных датчыкаў, замацаваных на шыі птушак. Ніколі раней у краіне не праводзіліся падобныя эксперыменты па вывучэнні гэтых прадстаўнікоў дагістарычных часоў. Свой праект Дзмітрый назваў “Пранікненне ў свет глушца”. Першымі адкрыццямі, а яны не прымусілі сябе доўга чакаць, даследчык падзяліўся ў інтэрнэце, выклікаўшы вялікі грамадскі і навуковы інтарэс. Сам жа 35-гадовы навуковец занепакоены рэзкім скарачэннем глушцовай папуляцыі, марыць, што ягоны досвед не толькі папоўніць скарбонку неабходных ведаў, але прынясе пэўны плён, і ў вясновых лясах усё часцей будзе гучаць глушцовая песня.



— Радыёназіранне — унікальная магчымасць сачыць за “інтымным жыццём” глушца па-за сезонам яго размнажэння, — дзеліцца ў адным са сваіх артыкулаў Дзмітрый Шамовіч. — Сучасныя тэхналогіі даюць магчымасць пастаянна атрымліваць звесткі пра месца знаходжання пазначанай птушкі і яе паводзіны. Адсюль і інфармацыя пра біятопы, памеры ўчасткаў прабывання, характар актыўнасці. А пры дастатковай колькасці пазначаных птушак можна атрымаць дакладную інфармацыю і пра смяротнасць.

У час такавішчаў арнітолаг праводзіць на “подслухах” і “падгледзінах” па некалькі тыдняў запар. Толькі ў глушцовы шлюбны перыяд ёсць магчымасць злавіць асцярожную птушку і “ўзнагародзіць” яе незвычайнымі караламі з радыёпазнакай. Кожную вясну з дапамогаю спецыяльных прыстасаванняў Дзмітрый адлоўлівае па некалькі дарослых пеўняў, павялічваючы гэтым кола сваіх незвычайных навуковых “інфарматараў”. Упершыню яму ўдалося злавіць глушца яшчэ ў 2010 годзе, і ён дагэтуль застаецца з арнітолагам на сталай сувязі. Праз год адмысловыя “пацеркі” займелі яшчэ чатыры дарослыя самцы. На незвычайныя эксперыменты Шамовіч пачаў запрашаць жадаючых прайсці практычны курс радыёназірання за глушцом, каб падзяліцца сваім досведам працы ў полі і апрацоўкі даных на камп’ютары. Гэта павінна быць карысна і работнікам паляўнічых гаспадарак, і студэнтам-біёлагам — будучым арнітолагам, наогул, усім аматарам прыроды. Глушцовае захапленне зрабіла арнітолага вядомым далёка за межамі Беларусі. Дзякуючы Шамовічу нашу краіну ўжо не першы год адкрываюць для сябе госці з далёкіх і блізкіх краін. З часу, калі ён грунтоўна “падсеў” на глушцовы матэрыял, на вясновыя такі за эксклюзіўнымі кадрамі

прыязджалі фатографы з Расіі, Польшчы, Літвы, Германіі, Швецыі, Бельгіі, Францыі, Англіі, Галандыі і нават далёкага Кіпра. І колькасць жадаючых наведаць нашу краіну год ад году павялічваецца.

Пра тое, што вывучэнне глушцоў у паўночных лясах Беларусі зробіць Дзмітрыя ні больш ні менш чалавекам свету, былы аспірант Інстытута заалогіі акадэміі навук Беларусі зусім не думаў. Колам яго захапленняў і прадметам даследаванняў былі драпежныя птушкі. Яшчэ ў дзяцінстве разам са школьным сябрам трымаў у клетцы ястрабаў, спрабаваў прызвычаіць іх да палявання. У восьмым класе пазнаёміўся з вядомым арнітолагам Уладзімірам Іваноўскім і дапамагаў навукоўцу даследаваць арэалы рассялення драпежнікаў, кальцаваць, весці ўлікі гнездаванняў. Гэта прадвызначыла выбар будучай прафесіі — арнітолага. Скончыў Віцебскі ўніверсітэт, аспірантуру, засяродзіўся на даследаванні савы-чырванакніжніцы — барадатай кугакаўкі. Але сталічнае жыццё не ўтрымала апантанага аматара прыроды і ён лёгка адгукнуўся на прапанову паляўнічай гаспадаркі займацца развіццём экалагічнага турызму ў заказніку Чырвоны Бор. Збылася мара жыць ва ўлонні дзікай прыроды. Пасяліўся ў колішняй лясной вёсцы (цяпер гэта хутар) Расонскага раёна, завёў на падвор'і ваўкоў, пачаў ладзіць экалагічныя туры для айчынных і замежных турыстаў, асабліва для





Чарговы выхад на радыёсувязь





Чучала самкі глушца з'яўляецца сапраўднай прынадай для глушца





Адна са схованак для вядзення назіранняў і фота- і відэаздымкаў на ўскрайку глушцовага току, якую арнітолаг збудаваў яшчэ ў 2000 годзе.





Дзякуючы арнітолагу, глушэц Вася набывае свой пажыццёвы асабісты нумар і радыёашыйнік



Ранішні глушцовы ток

фатографаў-анімалістаў. А ў выніку стаў гаспадаром уласнай аграэкасядзібы, вызначыўшы галоўны накірунак сваёй дзейнасці — дапамогу ў назіранні, вывучэнні і фатаграфаванні дзікіх жывёл і птушак. Здымкі на глушцовых таках сталі яго сапраўднай візітоўкай.

Усім злоўленым і акальцаваным глушцам Шамовіч дае чалавечыя імёны. Цяпер у рэалізацыі праекта яму "садзейнічаюць" Толік, Генрых, Максім, Сяргей... Дзякуючы радыёсігналам, арнітолаг дакладна ведае, на якой адлегласці знаходзіцца кожная з пазначаных птушак. Пакуль шлюбны перыяд яшчэ доўжыцца, птушкі трымаюцца паблізу сваіх традыцыйных месцаў такавішчаў, не падазраючы, што яны знаходзяцца ў полі зроку арнітолага альбо ў акенцы відашукальніка аднаго з фатографаў. Глушэц, якога арнітолаг кальцаваў і "ўзнагародзіў" ашыйнікам на маіх вачах, набыў імя Вася. Магчыма, гэтая птушка пазіравала мне ў перадсвітальны час (дзякуючы Дзмітрыю, мне ўпершыню давялося правесці на балоце ноч, каб зрабіць унікальныя партрэты глушца на адлегласці лічаных метраў). Хто ведае, ці не Васіль учыніў ранішнюю бойку за права працягваць глушцовы радавод. Аднак цяпер не давядзецца губляцца ў гэтых здагадках, бо, дзякуючы радыёсігналам, біяграфія птушкі стане набыткам дапытлівага арнітолага, а для некага яшчэ адной прыадчыненай таямніцай прыроды.

Анатоль КЛЯШЧУК
Фота аўтара
Расонскі раён

Новосадские найденыши

Забавная история, которая произошла с пятью лисятами и ставить точку в которой пока рановато

Леонида Степановна Шишковец — староста деревни Новосады Дзержинского района. Уважают ее односельчане за трудолюбие, мудрость, доброту. Неспроста и в тот день именно у ее дома остановился молодой тракторист:

— Тетя Леля, я к вам с таким делом… — подбирая нужные слова, чтобы объяснить цель не совсем обычного визита, открыл парень дверцу кабины, — у меня тут найденыши, — представил он своих “попутчиков”.

На полу копошились пять бурых комочков, наползая и переваливаясь друг через друга. То и дело из мехового клубка выныривал чей-нибудь розовый носишко, и слышалось жалобное поскуливание.

— Бедняжки, крохи какие, — раздались возгласы. — Да что ж это за зверьки? Щенята? Нет, хотя и похожи.

Тем субботним утром работники местного сельхозпредприятия наводили порядок на территории старой фермы. Под одной из разбитых строительных плит обнаружилась ямка-норка, а в ней — детеныши.

— Еноты, что ли? — заспорили подошедшие мужчины. — Зверятам, по всему видно, пару дней от роду, глаза еще не открылись, молочники.

Специалисты-зоологи советуют в таких случаях не трогать найденышей, обойти их стороной. В дикой природе редко встречаются непутевые родители, и скорее всего с малышами все будет в порядке — мать прибежит к ним, как только уйдет человек. Но в данной ситуации не было возможности оставить все, как есть.

— Тетя Леля, может, вы их подрастите, — с такой просьбой обратился к женщине тракторист.





Леонида Степановна позже призналась: “Гляжу на них — взъерошенные, страшненькие, слепыши такие. Думаю, что с ними делать? Как их кормить?”

На “экспертный” совет были призваны опытные охотники семьи Шишковец — зять и внук. Изначально сошлись на том, что это еноты. Позже в интернете уверились в ином — все же лисята.

В это время Леонида Степановна побежала к прибывшей автолавке за молоком. Задумалась: какой жирности молоко у лисицы? Для верности развела его наполовину водой, подсластила, подогрела, с помощью одноразового шприца покормила незваных гостей.



— Хлопотно, конечно! — хочет быть сердитой Леонида Степановна, но в голосе мягкость и теплота. — Не в мои годы такие заботы, а и не бросишь ведь — живое. Спят — хорошо, проснутся — скулят. Муж смеется: слышишь, детей кормить пора. Яйцо подмешивать в молоко стала. И макароны, "паутинку", варила. Надо учить, думаю, их самих с блюдечка есть. Поели! А тревога не уходит — правильно ли все делаю, не загубить бы малышню. Покормлю и все проверяю, как их самочувствие. Гляжу, уже и глазки у них открываются.

Как бы то ни было, дикий зверь есть дикий. Не в сарае же пожилой женщине эту пятерню растить, окрепнут — так и вовсе будет с ними не управиться.

Хорошо то, что Центр экологического туризма "Станьково" — буквально по соседству, в том же Дзержинском районе. А там есть зоосад, где с комфортом проживают лесные жители: медведи, волки, олени, также и собратья новосадских найденышей — лисы. Позвонили в зоосад с просьбой принять малышей на дальнейшее попечение.

Встретил новоселов заведующий зоосадом Михаил Турыгин. Специалисты подтвердили происхождение зверьков — лисята, четыре братика и лисичка-сестричка. Неожиданно для малышей нашлась и приемная мама: местная любимица — кошка Алиса. Она недавно привела котят и к лесным обитателям отнеслась очень благосклонно: заботливо вылизала их, теперь терпеливо вскармливает. Случается, по-матерински, ворчит, если расхулиганятся лисята, начнут драться в борьбе за вакантное место под ее теплым пушистым бочком.



Вот такая история. Не совсем обычная и, по сути, простая, как говорится — жизненная, когда доброта людская передается и зверям.

Что же будет дальше — вам любопытно? И нам тоже. Будете в Экологическом центре "Станьково", поинтересуйтесь житьем-бытьем новосадских лисят. И у нас есть намерение на страницах журнала проследить за продолжением этой истории.

Наталия ТРАЦЕВСКАЯ
Фото автора



Энциклопедия природы:

Обыкнове́нная, или ры́жая лиси́ца (лат. Vulpes vulpes) — хищное млекопитающее семейства псовых, наиболее распространенный и самый крупный вид рода лисиц. Длина тела 60-90 см, хвоста — 40-60 см, масса — 6-10 кг.

В дикой природе лисицы редко живут более семи лет, часто продолжительность жизни не превышает трех. В неволе звери доживают до 20-25 лет.

Подобно волку, лисица принадлежит к моногамным животным, которые размножаются только один раз в год. Еще зимой лисицы начинают поиск мест для того, чтобы вывести молодняк, и ревностно охраняют их. Бесхозных нор в это время практически не бывает, в случае гибели одной самки, ее жилище сразу занимает другая. За самкой часто ухаживают по два-три самца, между ними случаются кровавые драки.

Лисы — хорошие родители. Самцы принимают активное участие в воспитании потомства, а также заботятся о подругах еще до появления лисят. Обычно в выводке насчитывается от 4-6 до 12-13 щенков, покрытых темно-бурой шерстью. Внешне они напоминают волчат, но отличаются белым кончиком хвоста. В двухнедельном возрасте лисята начинают видеть и слышать, у них прорезаются первые зубы. В воспитании лисят принимают участие оба родителя. Отец и мать проявляют в это время крайнюю осторожность, и в случае угрозы немедленно перенесут детенышей в запасную нору. Также они вынуждены охотиться круглые сутки, чтобы прокормить потомство. Подрастающие щенки рано начинают отлучаться от "дома" и часто встречаются далеко от него, будучи еще совсем маленькими.

Полтора месяца мать кормит лисят молоком; кроме того, родители постепенно приучают детенышей к обычной пище, а также к ее добыче. Вскоре подросшие лисята начинают с родителями ходить на охоту, играют между собой, пристают к старшим, подчас подвергают опасности всю семью.

К осени лисята вполне вырастают и могут жить самостоятельно, ищут себе участок и пару.

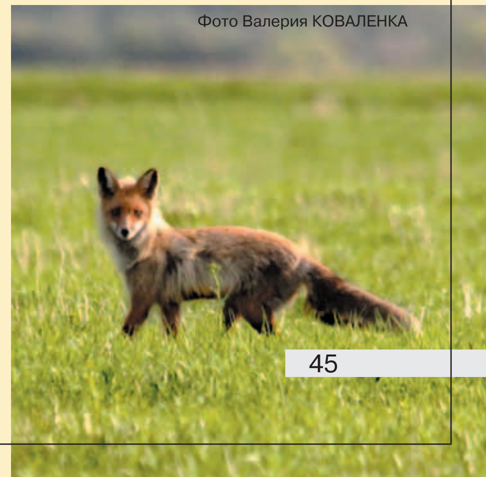


Фото Валерия КОВАЛЕНКА


Фота Анатоля КЛЕШЧУКА

Да бярозкі сваёй прытулюся

Беластволае дрэва і аберагае, і ратуе

З даўніх часоў бяроза была адным з найбольш шануемых дрэў сярод усходніх славян. Нашы продкі садзілі бярозавыя дрэвы ў непасрэднай блізкасці ад сваіх сядзіб, таму што верылі, што гэтае дрэва здольнае перасцерагчы чалавечае жытло ад злых духаў і заклікаць да добрасуседства спрыяльныя сілы наваколля. Бярозавыя дровы лічыліся найлепшым носьбітам цяпла, з дапамогай якога сяляне абагравалі свае хаты зімой. І нарэшце, на пачатку вясны для прытомленага ад працяглай зімы арганізма бярозавы сок, багаты вітамінамі і мікраэлементамі, станавіўся амаль што панацэяй ад мноства хвароб. На яго аснове беларусы рабілі шэраг разнавіднасцяў хлебнага квасу, які потым спажывалі аж да самага Купалля.

У міфапаэтычнай спадчыне беларускага і ўсіх славянскіх народаў бяроза заняла пачэснае месца. Яна была сімвалам веснавога абуджэння прыроды, дзявоцкасці, цнатлівасці, сарамлівасці і, адпаведна, урадлівасці і дабрабыту. Падчас сватаўства нявесту параўноўвалі з бярозкай, а жаніха — з дубам. У вясельных песнях замужнюю жанчыну таксама звалі бярозкай: “Учора была краснай калінай, а сёння стала белай бярозай”. Часам у песнях нявесту параўноўвалі са зламанай (спілаванай) бярозкай. Гэта ж сімволіка жаночага і мужчынскага дрэва — бярозы і дуба (радзей — таполі) прасочваецца ў своеасаблівай варажбе нявесты, якая, выходзячы з царквы, загадвала на будучых дзетак: “усё часцей дубы і адна бярозка”.

Беларуская вусна-паэтычная спадчына захавала для нас шэраг найцікавейшых легенд аб паходжанні асобных дрэў, у тым ліку і бярозы. Адна з іх распавядае пра тое, чаму бяроза штогод “пралівае слёзы” — дае сок. “Бяроза і асіна — гэта няверная жонка і яе палюбоўнік. Жонка пры дапамозе палюбоўніка забіла мужа, за што Бог у вобразе жабрака-дзядулі замяніў

яе ў бярозу, якая штовясну плача над сваім злачынствам. Палюбоўнік жа стаўся асінаю, якая ўвесь час трасецца са страху сваім лісцем".

Прыгожы паэтычны твор захаваўся ў Навагрудскім краі. Наш знакаміты зямляк — паэт Адам Міцкевіч, развітваючыся са сваёй каханкай Марыяй, пасадзіў у Тугановіцкім парку бярозу: "Няхай расце на памяць аб тым, што былі часы, калі дзяўчаты выходзілі замуж не па любові". Вырасла дрэва стромкае. "Аднойчы ноччу гэту бярозу пашчапала маланка. Дзяўчаты з навакольных вёсак вераць, аднак, што бяроза жыве. І той дзяўчыне, якая знойдзе яе, бярозка прынясе шчасце і сына-паэта. На Купалле замест таго, каб шукаюць кветку папараці, дзяўчаты з навакольных вёсак шукаюць бярозу Міцкевіча".

Пра ахоўную ролю бярозы для самога чалавека, яго жытла і ўсёй гаспадаркі ад уздзеяння нячыстай сілы таксама сведчаць асобныя магічна-рытуальныя дзеянні каляндарных і сітуатыўна-аказіянальных абрадаў. Напрыклад, маладую бярозку або яе галінкі ставілі ў чырвоным куце хаты, якую пачыналі будаваць. Пасля будаўніцтва бярозавы вянок вешалі на канёк даху, дзе ён вісеў на працягу першага тыдня завершанай новабудоўлі. А затым штогод галінкі бярозы будуць падтыкаць пад стрэхі хаты, гумна, хлява, каб засцерагчы ад маланкі і граду.

Паўсюдна бяроза лічылася дрэвам, здольным не толькі аберагаць, але і ратаваць чалавека ад шэрагу захворванняў. Так, калі ваду пасля купання дзяўчынкі выліць пад бярозу і сказаць замоўныя словы, то хвароба вельмі хутка пройдзе.



Фота Яўгена ПЯСЕЦКАГА

З той жа мэтай да бярозы (як і да іншых дрэў, камянёў, крыніц) адносілі рэчы хворага чалавека і прасілі дрэва "прыняць на сябе" ўсе хваробы і беды. Шматвяковы вопыт знахарства раіць "сябраваць" з бярозай у паўсядзённым жыцці. Каб зняць ціск, патрэбна на 10 хвілін на патыліцу пакласці "шайбу", выразаную з асінавай галіны (яна забярэ на сябе адмоўны энергетычны зарад), а затым на 15 хвілін на калені або за спіну пакласці невялікіх памераў (40-50 см) бярозавую дошку, якая "напоўніць" вас жыццядайнай энергіяй белай лясной прыгажуні. А можна проста прыйсці ў парк, на ўскраіну лесу, выбраць прыгожую бярозку, прытуліцца да яе спінай і расслабіцца. Праз 15-20 хвілін вы адчуеце, як ваша цела напоўніцца сілай, а, здавалася б, неадольная стомленасць "сцячэ" ў зямлю. Не забудзьцеся толькі "падзякаваць" дрэву за спачуванне і аказаную дапамогу.

У народнай медыцыне беларусаў даволі шырока выкарыстоўваўся бярозавы сок. Ім лячылі ліхаманку, сухоты, прымянялі ў якасці прымочак для вонкавых язваў, паілі грудных дзяцей у перыяд прарэзвання зубоў. Сярод беларусаў пра станоўчае ўздзеянне бярозавіку гаварылі наступны чынам:

"Свяжынка ў раток,
здароўя ў жыватох,
прыткасць зайца,
моц мядзведзя,
спрыт ваўка..."

Даволі доўга ў нашых продкаў захоўваўся такі звычай: "Калі пасадзіць маладзенькую бярозку ў гонар нараджэння дзіцяці, то яго абмінуць усе беды, а нястачы абыдуць хату бокам".



Фота Анатоля КЛЕШЧУКА

Траецкі "май" — абавязковае ўпрыгажэнне і надзейны абярэг

Перш-наперш у цэнтры абрадавых падзей траецкарусальных святкаванняў аказвалася бяроза, аднак этнаграфічныя звесткі сведчаць пра тое, што ў якасці абрадавага траецкага "мая" маглі выступаць розныя "прадстаўнікі" раслiннага свету таго ці іншага рэгіёну Беларусі, Расіі, Украіны. Так, акрамя галінак бярозы ўжываліся галінкі клёну (найбольшая зона пашырэння), ліпы, ясеню, граба, рабіны, каліны, бэзу.





Святкаванне Тройцы распачыналася маркіраваннем свету жывых дрэвам-татэмам. Напярэдадні Сёміка, у суботу перад Тройцай, а таксама на саму Тройцу раніцай хлопцы і маладыя мужчыны хадзілі ў лес, каб выбраць і прынесці зялёнае аздабленне, якое адпавядала мясцовай традыцыі. У адным выпадку бярозкі ссякалі, у другім — выдзіралі з коранем, у трэцім — ламалі самыя доўгія галінкі. Тым часам дзяўчаты збіралі лекавыя травы і кветкі. Усю зеляніну, якую прыносілі ў вёску, каб упрыгожыць вуліцы, храмы, падворкі і хаты, каб разаслаць на падлозе, амаль паўсюль называлі “маем”, магчыма, па назве месяца, на які часцей за ўсё прыпадала правядзенне вялікага свята.

Аздабленне вёскі зелянінай пачыналася з сакральных месцаў, з цягам часу імі сталі мясцовыя цэрквы, капліцы або прыдарожныя крыжы. У цэрквах бярозкамі ўпрыгожвалі не толькі ўваход, але і перадалтарную прастору храма: ставілі каля іканастаса па адной каля кожнага абраза, з абодвух бакоў алтара, зелянінай апаясвалі храм па ўсім перыметры, нарэшце, дрэўцы ставілі па абодва бакі дарогі да храма.

Пасля гэтага пачыналася ўпрыгажэнне самой вёскі. У асобных этнаграфічных апісаннях ёсць звесткі аб тым, што на некаторых вуліцах часова ўтвараліся сапраўдныя бярозавыя “алеі”.

Аднак найбольшая ўвага надавалася аздабленню сялянскіх падворкаў і хат. “У суботу перад Духавым днём упрыгожваюць цэрквы і дамы ўсярэдзіне і звонку “маем” — ссечанымі маладымі бярозкамі, клёнамі і ліпамі: абразы, сталы, вокны і ўсё, што толькі можна, прыбіраюць кветкамі, а падлогу ўсыпаюць травою, аерам (“яварам”)”.

Не забываліся і пра агарод: “Ставячы “май” вакол дома на Траецкую суботу, трэба ставіць кожную трэцюю “маіну” на капусныя грады — каб там не заводзіліся капусныя чэрві”.

Цікава, але па галінках “мая”, дакладней, па іх стане, нашы продкі прадказвалі надвор’е на ўсё лета, а ў залежнасці ад гэтага, якім будзе ўраджай і сенакос: “Калі на першы дзень Тройцы дадзержыцца пагода, так што “май” хутка вяне, то будзе харошае пагоднае лета, а калі ж ідзе дождж ці хоць хмурна да ветрана так, што “май” не вяне, то гэта значыць, што будзе ліхое лета, будзе кепска сохнуць сена і збожжа”. “Калі “май” не будзе доўга сохнуць (дні тры) — чакаюць мокрых сенакосаў”.

Выкарыстанне “мая” на працягу года

Траецкая зеляніна набывала статус “усяленскага” ўніверсума. З яе ўдзелам сяляне на працягу года выконвалі рытуальныя дзеянні, якія сведчылі пра абавязковае ўключэнне ў святочную канву ўсіх сфер жыццядзейнасці чалавека. Тое, што было асвечана ў царкве (або агнём), павінна было пераадрасаваць сваю святасць (абноўленасць) кожнаму аб’екту гаспадарання, тым самым перасцерагчы ад пашкоджанняў і надаць характар плоднасці, урадлівасці. Разам з тым лічылася, што абрадавыя атрыбуты гэтага часу маюць выразны прадуцыравальны характар. Дзеля гэтага прынесеныя траецкія расліны давалі ў корм хатняй жывёле. Галінку “мая” клалі на першы воз, калі вывозілі гной. Па заканчэнні гэтай справы кожны двор крыж-накрыж пераворвалі сахой, а ў цэнтры перасячэння баразён закопвалі некалькі галінак, узятых у храме. Траецкімі зёлкамі абкурвалі жывёлу пры першым выгане на пашу і ў тым выпадку, калі ўзнікала пагроза масавых захворванняў сярод хатняй жывёлы. “Каб не заводзіліся капусныя чэрві, асабліва карысна ўторкваць у грады маёвыя галіны, прынесеныя на Сёмуху з царквы”. Летам траецкую зеляніну клалі пад стог сена, пад снапы жыта, кідалі ў падполле, каб засцерагчы ўраджай ад мышэй! Асвечанымі галінкамі “мая” абмяталі магілы сваіх продкаў. Пры надыходзе навальніцы іх запальвалі і абкурвалі хаты, каб адагнаць навалу.

Цікава і тое, што высушаныя зёлкі выкарыстоўвалі ў народнай медыцыне для лячэння як людзей, так і хатняй жывёлы. Высушаныя кветкі звычайна сціралі ў ступе на парашок і захоўвалі ў невялікіх мяшэчках. Частку іх выкарыстоўвалі для прыгатавання адвараў, настояў, мазяў. Дымам траў і кветак абкурвалі хатнюю жывёлу, каб перасцерагчы ад эпідэмій. Каб вылечыць жывёлу ад сурокаў, бралі “траецкі венічак”, тройчы палівалі вадой і тройчы абпырсквалі ёю жывёлу. Народныя лекары раілі: “Клён траецкі, памочаны ў цёплай вадзе, добра раны гоіць”. Перад новай Тройцай усе мінулагоднія траецкія зёлкі спальвалі і рассыпалі попел па градах, а на іх месца клалі зеляніну новага года.

Аксана КАТОВІЧ, Янка КРУК



Фота Яўгена ПЯСЕЦКАГА

Быхов. Мост через Днепр.
1918 год



По Днепру...

«Реку сделал пар седою,
А теперь и сам поплыл...
Может, дождь святой водою
Это поле окропил...»

...Возвращаясь недавно из Киева, два Днепра в один день увидел воочию. В столице Украины он показался шире, солнечней. Ранним утром солнце играло с невысокими его волнами — и казалось, что взору открывается море бесконечное. И если бы не мост, по которому машина пролетала над водой, если бы не город, сжимавший реку берегами, так бы и купался в морском бесконечном раздолье реки. А наш, белорусский, Днепр увидел уже вечером, когда туман вырисовывал иные картины...

Речица.
Колесный пароход на Днепре.
Начало XX века



Днепр, древность которого подарила и название особенное — Борисфен, — река, принадлежащая трем странам: России, Беларуси и Украине. А у нас воды свои несет по территории трех областей — Витебской, Могилевской, Гомельской... Значимость Днепра в истории жизни нашего Отечества трудно переоценить. Река — и символ воли, образ, воспитывавший размахом своим многие поколения белорусов, и великая труженица, без которой тяжелой бы оказалась жизнь во многих городах и местечках в разные столетия. На берегах великой реки созидалась история, происходили сражения, люди обустраивали свою жизнь. Река была защитницей и кормилицей.

Вспомним незабвенного Адама Киркора: "...Речица, уездный город, город, на правом берегу Днепра, при впадении в него Ведричи, или Ведрицы, с развалинами древнего замка; в прежнее время составляла староство. Был здесь монастырь доминиканов, основанный минским воеводою Александром Слушкой в 1634 г. Ныне есть две церкви, католический костел и еврейская синагога. Жителей с лишком 5 тысяч.

В Речицком уезде более замечательные местечки: Лоев, или Лоёв (Лоiовъ)-град, при Днепре, с развалинами древнего замка, разрушенного войсками Хмельницкого. Принадлежал князьям литовским; некоторое же время составлял собственность рода Юдицких. В 1505 г. Перекопские Татары разорили город; потом он подвергался частым набегам Русских. В 1649 году казаки под начальством Подобайлы взяли город, но скоро были изгнаны Янушем Радзивиллом; не менее того город был страшно разорен. Есть здесь две церкви, костел и синагога. На Днепре значительная пристань — Горваль, при впадении Березины в Днепр. Пристань здесь имеет большое значение. На ней ежегодно грузится товаров на сумму до полумиллиона рублей. Базары здесь ежедневно..." Только река могла предоставить такие условия, чтобы в девятнадцатом столетии и раньше в Горваль стекалось множество товаров и народу. Так было и в упомянутом Лоеве, сегодня,



Могилев. Разлив Днепра. Начало XX века



Речица. Вид на город и реку Днепр. 1918 год



Орша. Пароходная пристань на реке Днепр и Ильинская церковь. Начало XX века

с высоты других больших и малых столиц, может быть, и не самом приметном городке. В начале двадцатого столетия здесь даже верфь действовала. А у крестьян среди других повинностей значился сплав леса по реке. Красоты реки и в давние времена привлекали сюда и странников, и дачников. Лоев, Лоевщина, днепровское раздолье этих мест совсем издалека привлекли к себе и московских издателей Сабашниковых. Больше ста лет назад они обустраивали здесь, в Сутково, на правом берегу Днепра, свою усадьбу. Спустя многие годы Михаил Сабашников будет вспоминать о том, что на лето всей семьей они отправлялись в Беларусь. В Сутково бывшего Речицкого уезда, в имение, которое купила их родная сестра — Екатерина



Почтовая открытка. Рогачев. Разлив Днепра весной

Барановская. Брали с собой целый сундук книг. Екатерина Барановская, хотя и недолго, занималась хозяйствованием в усадьбе, успела открыть в Суткове две школы, завела молочную ферму, посадила фруктовый сад. Начала проводить в этих местах мелиорацию земель. Открывая этот факт из биографии приднепровского Суткова, подумал, что в память о своих пращурах издателем энциклопедии о Днепре (есть же энциклопедии городов и стран, даже отдельным личностям посвящаются энциклопедические словари) мог бы выступить правнук прославленного издателя — руководитель московского “Издательства имени Сабашниковых” Сергей Артюхов (он же — внук русского писателя Леонида Леонова, который женился на Татьяне Михайловне Сабашниковой).

А мы отправляемся по Днепру дальше. Точнее — оставляя Лоев и Сутково у себя за спиной, поднимаемся вверх по реке.

Старые открытки запечатлели облик городов на Днепре, пристаней в Речице, Жлобине, Рогачеве, других и сегодня известных поселениях.

Но водный бассейн Гомельщины — это еще и примечательные, богатые свой памятью реки Друть, Припять, Сож... За каждой из них — легенды и народные предания. Если выберетесь в Рогачев, то здесь непременно погуляйте берегом Днепра и откройте для себя Друть, которая сливается с древним Борисфеном. И название Рогачеву дала река. Помните герб Рогачева?.. В золотом поле — черный бараний рог. Так вот у такого геральдического поворота — своя предыстория. Читаем в “Живописной России”: “Производство слова Рогачев от “рога”, образуемого крутым поворотом р. Друти при устьи, тоже довольно эксцентрично все же имеет некоторый смысл...”

Наши далекие прадеды ставили поселения у рек. Так — и на Гомельщине. Шатилки (нынешний Светлогорск) — на правом берегу Березины. Чечерск — пристань на реке Сож при впадении в нее Чечоры. Стрешин — на Днепре. И корма — пристань на Соже...

...Есть разные версии происхождения названия Днепр. Не обращаясь к гидронимам из разных столетий, вспомним названия реки у народов тех стран, по которым она и пролегает: Днепр, Дняпро, Славутич (так славяне называли свою реку жизни во времена Киевской Руси). Соединяя в прежние времена Прибалтику с Причерноморьем (“путь из варяг в греки”), Днепр и сейчас соединяет русский, белорусский, украинский народы. Это и подтолкнуло нас в Киеве, на Международной книжной выставке-ярмарке, к разговору с украинским писателем Игорем Сичовиком: “Здорово было бы объединить в одну книгу все художественные свидетельства из белорусской и украинской литератур о величии и красоте Днепра-Славутича!..” А почему бы и нет?!. А иллюстрацией к красочному и эмоционально насыщенному изданию станут старые и многоречивые открытки. Помним же: “Реве та стогне Дніпр широкий” Тараса Шевченко.

Кирилл ЛАДУТЬКО

Открытки из коллекции лауреата Премии Президента Республики Беларусь “За духовное возрождение” Владимира ЛИХОДЕДОВА

Фото Анатолия КЛЕЩУКА

И храм, и мастерская

Возможно ли в наш супертехнический век жить в гармонии с природой? И если да, то как научиться этому, как ввести в свой обиход понятие “пермакультура”, появившееся в качестве определения особого “природного” способа ведения сельского хозяйства и очень скоро превратившееся в философское мировосприятие природы человеком. Есть люди, давно и хорошо знающие ответы на эти вопросы. Это — художники. Они, в отличие от тургеневского Базарова, считают: природа прежде всего храм, а потом уже мастерская, в том числе и мастерская тех, кто с помощью холста и красок рассказывает, как человек может быть полезен природе.

Наш новый проект познакомит вас с этими людьми и их вдохновленным природой творчеством. Кто-то из них в прямом смысле перенес на природу свою мастерскую, переехав жить в деревню. Вообще же современные белорусские художники — это множество течений и объединений. А наш проект — своеобразный вернисаж, который переносит вас сразу и в красивейшие места Беларуси, и в выставочные залы, галереи Минска и регионов, где проходят удивительные, очень теплые выставки. Мы как бы раздвигаем стены мастерских художников, чтобы вместе задуматься о важности экологического равновесия, об ответственности человека за окружающий мир.

Возвращаюсь домой

Он действительно постоянно возвращается в свою родовую деревню Надвин Речицкого района. Хотя сам родился в Гомеле, там же закончил художественное училище, а потом и вовсе Минск, академия искусств... В Надвине, где сорок дворов всего осталось и где живет его 85-летний дед Владимир, Василий Пешкун провел все детство. Знал каждое дерево в ближнем лесу, каждую кочку на выгоне, наблюдал, как проклевываются весной из почек молодые листья, как роняет их потом, будто желтые парашюты, старый клен в дедовском дворе. Каждое лето с удочкой у озера с кувшинками. Тишина, простор, красота! Может, поэтому как хорошо знакомые, а потому очень понятные и близкие воспринял мальчик работы Левитана и Шишкина — репродукции этих художников ему показали первыми. И теперь, в свои 35, уже известный белорусский художник, член Союза художников Беларуси Василий Пешкун, не устает повторять, что именно передвижники привили ему любовь к хорошему искусству. Да еще импрессионисты, научившие его любить цвет и свет, приемы переноса которых на холст освоил уже в академии. Собственно его живопись сегодня и есть синтез реализма и импрессионизма. Умение наблюдать и видеть природу помогло быстро освоить работу на натуре. От копирования Поленова и Айвазовского до первых этюдов на ДСП в сквере родного Гомеля... Дети рисуют все, а он в 11 классе вдруг решил стать профессиональным художником. В новогоднюю ночь загадал желание и до самых выпускных экзаменов ходил в студию.



Гость приехал. 2012 г.



Натюрморт в серебристых тонах. 2012 г.



Первая зелень. 2012 г.



Скоро лето. 2013 г.

И сегодня, уже в статусе профессионала, этюдник в руках, еда в рюкзачке — и на целый день в знакомую рощицу или на берег озера в дедовой деревне. А то в поездку дальнюю — Полоцк, Суздаль... Технике учился у Цвирко: сначала "подмалевок" акварелью, потом маслом расставляет акценты. Природа на полотнах Пешкуна переживает все поры года. Но случается, реализм в его работах уступает декоративности. Почему? Художник — профессия очень личностная. Все зависит от сиюминутного восприятия человеком действительности. Иногда небо просто не видится голубым, деревья застывают в странных позах, и все погружается в зыбкую дымку тумана...



Курочки. 2011 г.



Май 2010 г.

Неправда, что в пейзажах Василия Пешкуна нет людей! Он, человек, художник, философ, всегда главный герой своих полотен. Это его глазами мы видим этот конкретный мир, это его чувствами воспринимаем данный пейзаж в данный отрезок времени.



Праздничный Минск. 2012 г.

"Как большинство работающих на пленэре художников, хочу передать собственное впечатление и состояние. Как импрессионисты..." — говорит Василий. Но мироощущение его не навязчиво. Мягко, исподволь он утверждает свою философию: важна природа, человек в ней — второстепенен.

Автор более чем двадцати персональных выставок, участник множества проектов союза художников и международных пленэров и показов, очень востребованный у зрителя и покупателя пейзажист, Василий Пешкун признается, что переживает сейчас аналитический период в своем творчестве. Благо интернет позволяет увидеть залы лучших музеев мира, не покидая родных пенатов. В Третьяковке — работы Стожарова, Ткачевых, Герасимова, недавно открыл для себя Владимирских...

Лидия ПЕРЕСЫПКИНА

Лапка удачи

Звезда цирка, обезьянка Жанна, принесла успех нашей подписчице

В жизни каждого из нас случаются моменты, когда так и хочется воскликнуть: “Фотоаппарат скорее бы сюда!” Чаще всего так восхищает природа, которая умеет творить непревзойденные чудеса. Остановить удивительное мгновение действительно можно, если успеть направить на него объектив и нажать заветную кнопку.

В общем, когда в редакции решили провести среди подписчиков издания на II квартал розыгрыш приза, сомнений в том, что выбрать в качестве награды, не было никаких. Лишь посчитали необходимым обратиться за советом к специалистам с тем, чтобы установить, какая из моделей фотоаппарата позволит снимать зверей и птиц даже на большом расстоянии.

Компетентное жюри отметило активное участие читателей в предложенном состязании. Предстояло разобраться в главной интриге: кто же станет обладателем фотокамеры с ультразумом-объективом?

И здесь все прошло в лучших традициях “Роднай прыроды”. В качестве главного эксперта была приглашена артистка цирка — Жанна. Так представил очаровательную обезьянку ее владелец — народный артист России Тофик Гусейнович Ахундов. Жанна веселит публику в составе Кисловодского цирка, который посетил с гастролями и Минск.

Семилетняя Жанна была в своем репертуаре — прыгала, с удовольствием хватала конфетки и тут же проглатывала их. Как рассказали знающие ее более близко люди, артисты цирка, обезьянка большая сладкоежка. Она умудряется даже заглянуть в карманы в поисках съестного, но никто за это на нее не в обиде.

Поставленный голос Тофика Гусейновича Жанна услышала сразу и приняла более серьезный вид. Видимо, она поняла, что ей предстоит выполнить почетную миссию. Не сказать, что сложенные в стеклянной вазе карточки участников розыгрыша вызвали у нее большой интерес, но одна из бумажек Жанну увлекла предметно. Достав ее из вазы, обезьянка стала демонстрировать свой успех. Ей начали аплодировать, и Жанна, было очевидно, ощущала минуту собственной славы, не подозревая того, что славу принесла нашему победителю.



Счастливый билет в лапках у Жанны

Им оказалась **Наталья Эдуардовна МАЛЕЙ из деревни Заречье Логойского района Минской области.**

Поздравляем нашего активного читателя и очень надеемся, что выигранная ею фотокамера поможет украсить снимками родной природы страницы нашего журнала. А Жанна уехала в другой город, возможно, и там она поможет кому-то стать счастливчиком.



Людмила и Тофик АХУНДОВЫ знамениты своим уникальным аттракционом “Гиппопотамус-шоу”.

Фото Марины БЕГУНКОВОЙ

Еще один сюрприз для белорусских зрителей — номер с дрессированными обезьянами. Забавные макаки и павианы исполняют трюки с подкидными досками, сальто-мортале, катаются на машине.



Добродушный великан

Сегодня практически все знакомы с кошками этой породы. Смотришь на них — и поневоле захватывает дух от грозной внешности, мощи и, конечно же, их размера. Вероятно, представителей именно этой породы по праву можно считать самыми большими домашними кошками. В то же время у этих великанов замечательный "сливочный" характер, они чрезвычайно уравновешенны и добры.

Сейчас эта порода переживает пик своей популярности в странах СНГ, в том числе и в нашей стране. Что не удивительно, зная нашу тягу к гигантомании. На выставках, как правило, именно они представляются наиболее многочисленно, что не может не радовать посетителей, которые прочной стеной окружают палатки с представителями этой породы, проявляя к ним неподдельный интерес. Несомненно, эти великолепные кошки заслужили право купаться в лучах славы.

Итак, в этом номере речь пойдет о настоящих аборигенных кошках Америки — мейн-кунах.



История породы

Мейн-кун — аборигенная порода США, сформированная в северо-восточной части Америки. А если быть точнее, их родиной называют штат Мэн. Собственно, первая часть названия породы происходит именно от названия штата Мэн, вторая же часть — от английского слова "енот", подчеркивая внешнее сходство с ними этих кошек.

Достоверное происхождение мейн-кунов, как и большинства других пород кошек, неизвестно. Вероятно, их предки появились на свет при скрещивании короткошерстных и длинношерстных кошек, завезенных торговцами в штат Мэн и другие части Новой Англии. Кошки попали на американский континент вместе с первыми кораблями из Европы. Тогда ни одно судно не отправлялось в дальнее путешествие без кошек на борту, которые выполняли функцию крысоловов.

Скорее всего, предки мейн-кунов первоначально жили на свободе, где в естественных условиях формировались их породные черты в ответ на суровый климат Новой Англии. Этим кошкам необходимо было отличное здоровье, выносливость, сила, а также шерсть особой текстуры, которая была бы способна защитить их от неблагоприятных погодных условий и обладала бы водоотталкивающим эффектом.



Со временем мейн-кун стал любимой кошкой фермеров, которые ценили ее за крепкое здоровье, а также за то, что она умела заботиться о своем пропитании. К тому же, свою основную обязанность по борьбе с грызунами кошки успешно выполняли.

В тоже время существует несколько легенд относительно происхождения этих больших кошек.

Так, широкое распространение получила история о том, что эти удивительные кошки появились на свет от любви домашней кошки и енота, в подтверждение чего приводятся аргументы об их чрезвычайном внешнем сходстве. Некоторые верят, что предком мейн-кунов является североамериканская рысь. Несомненно, кисточки на



ушах и дикая внешность может натолкнуть и на такую родственную близость.

Конечно, это не более чем красивые легенды, поскольку подобные межвидовые скрещивания невозможны, и такие версии не имеют под собой никаких обоснований.

Так же существует версия, согласно которой появление на американском континенте длинношерстных кошек обязано Марии Антуаннете, которая в свое время пыталась бежать из Франции. Побег не удался, однако захваченные в дорогу роскошные длинношерстные кошки смогли попасть в Америку, где путем их скрещивания с короткошерстными сородичами была заложена основа породы мейн-кун.

Порода мейн-кун знала взлеты и падения. Так, великолепно начавшись, ее победоносное шествие рухнуло в одночасье, когда она была отнесена к домашним кошкам. Кроме того, на рубеже XIX-XX веков у мейн-кунов появились длинношерстные конкуренты — чрезвычайную популярность получили персидские кошки.

В начале пятидесятых любители мейн-кунов занялись восстановлением породы: они создали клуб, проводили выставки и фотовыставки. Попытка придать породе временный статус в 1968 году обернулась неудачей. И только в 1975 году порода получила временный статус, который уже в следующем году был изменен на чемпионский. 1 мая 1976 года — день второго рождения породы мейн-кун.

В дальнейшем популярность породы только росла.

Внешность

Мейн-кун — это сильный, выносливый кот крепкого сложения.

Размер животного от крупного до очень крупного. Тело растянутое, ширококостное, прямоугольного формата. Шея, как и крепкие мускулистые конечности, средней длины. Между пальцами пучки шерсти. Хвост длинный.

Уши большие, широкие в основании. Они поставлены высоко, практически вертикально. Расстояние между ушами не более ширины одного уха. Кисточки на ушах делают кошек похожими на рысь.



Голова средней длины и ширины, сильный подбородок, квадратная мордочка.

Глаза большие, круглые, слегка раскосые. Цвет глаз может быть желтым, зеленым, янтарным либо золотистым.

Шерсть на голове и плечах короткая, удлиняется на животе, вдоль спины, на боках. Покровный волос густой, водоотталкивающий. Чаще всего есть воротник.

Средний вес котов этой породы — 5-8 кг, кошки немного мельче, их средний вес составляет 4-6 кг. Отдельные экземпляры могут достигать 10-12 кг. Кроме того, эти кошки выделяются среди прочих и своей длиной тела.

Так, в книгу Гиннеса в 2006 году в номинации "Самая длинная кошка" попал мейн-кун Verismo Leonetti Reserve Red, длина которого от кончика носа до кончика хвоста составляла 120 см, а вес — 16 кг.

Формирование мейн-кунов происходит достаточно долго. Полностью представители данной породы формируются к 3-4 годам.

У мейн-кунов допускаются разнообразные окрасы, за исключением акромеланических, шоколадных, лиловых и их осветленных вариаций.



Характер

Все заводчики отмечают невероятно нежный характер мейн-кунов, умный, ласковый и неконфликтный.

Эти кошки совершенно лишены агрессии к человеку либо другим домашним животным. Они замечательно ладят со всеми членами семьи, в том числе с детьми, прекрасно уживаются с собаками.

В них удивительно сочетаются сила и мощь с мягким покладистым характером.

Уравновешенность представителей этой породы вызывает восхищение. Если представить себе взрослую кошку мейн-куна, то понятно, почему именно это имеет такое огромное значение. Держать дома кошку таких размеров либо выставлять ее на выставке в случае ее агрессивного поведения было бы невозможно. Но эта огромная кошка грозного вида на самом деле крайне добрая, милая и легко управляемая. Считается, что эти черты присущи мейн-кунам в том числе благодаря отсутствию на начальном этапе близкородственного скрещивания.

Мейн-куны также достаточно интеллектуальны и сообразительны. Владельцы мейн-кунов отмечают, что этим кошкам нравится наблюдать за своими владельцами с высоты.

Мейн-куны независимы и ненадоедливы, о них без сомнения можно сказать, что они — благородные животные.

Они достаточно подвижны и любопытны. Как настоящие домашние помощники с удовольствием посмотрят вместе с хозяином телевизор, "помогут" приготовить обед, поиграют.

Необходимо учитывать, что мейн-куну желательно иметь достаточно свободного пространства для движения.

Уход

Хотя у мейн-кунов шерсть далеко не короткая, ее особая текстура не потребует утомительного ухода. Шерсть водоотталкивающая и не сваливается в колтуны.

Еженедельное расчесывание — все, что нужно в повседневном уходе, чтобы кун находился в отличной кондиции. Для этой процедуры лучше всего использовать металлические расчески с антистатическим покрытием.

В тоже время необходимо учитывать, что их шерсть подвергается сезонному изменению, — зимой мех более толстый, и более тонкий летом. В связи с этим нужно быть готовым к линькам. Во время линьки еженедельная ванна и ежедневное вычесывание будет весьма кстати. Ведь шерсть, выпадая, остается в плотной шерстке куна. А принятие ванны и причесывание поможет процессу обновления шерсти как нельзя лучше.

В период же между линьками заводчики рекомендуют мыть куна 2-3 раза в месяц.



Ирина КОСТЮЧЕНКО, фелинолог

Автор благодарит Ирину СПИРИДОНОВУ, г. Ижевск, за любезно предоставленные фотографии

Впервые увидев это озеро, я поймал себя на мысли, что теперь точно знаю, где начинается Рай. Настолько неизгладимым оказалось первое впечатление, которое с годами абсолютно не изменилось. Речь идет об озере Кайминском — одном из двенадцати в системе Сорочанских озер.

Райское местечко

Капля из ожерелья

Голубая водная цепочка на севере Островецкого района у подножья возвышенности “Свентянские Гряды” растянулась на 20 километров. Издавна ее величают бриллиантовым ожерельем Беларуси. Это обусловлено как уникальным строением озер, каждое из которых представляет из себя форму капли, верхняя часть которой как бы нанизана на нитку в виде речки-протоки, так и обилием подводных обитателей. Кайминское, а на местном наречии просто Каймины, находится почти в центре ожерелья, оно шестое по счету в цепочке и второе по глубине.

Природа в этих местах — девственная. Неспроста здешний ландшафт специалисты подчас сравнивают с Карельским, который в дополнительных комментариях не нуждается. Живущий у самого озера лесник и егерь в одном лице Владимир Василевский на корню пресекает браконьерские вылазки. В результате давно отвадил желающих нагреть на рыбе руки. Поэтому настоящим рыбакам, умеющим не просто ценить прекрасное, но и любящим рыбную ловлю прежде всего за неповторимую эстетику самого процесса, в этих местах настоящее раздолье.

Как и остальные одиннадцать озер, Каймины расплескались в глубокой природной котловине, образованной древним ледником. Его длина более полутора километров, средняя ширина — около трехсот метров. Внешне озеро напоминает передвигающуюся гусеницу, трижды изогнувшую тело.

Первая, северо-западная яма, расположена посредине большого плеса сразу после протоки из озера Золовское. Ее глубина 18,5 метра. Следом после небольшого сужения начинается второй плес, посередине которого глубина достигает 19,2 метра. А затем идет третий плес, имеющий две ямы. Одна у деревни Гинкишки — самая глубокая — 19,5 метра, а вторая, которой и заканчивается озеро, достигает глубины 18,2 метра. Выход из нее венчает протока в озеро Томское.

Мелководная песчаная полоса очень узкая. Береговые склоны озера выстланы сапропелем. Водная растительность занимает не более седьмой части всей акватории. Как и соседние, Кайминское окантовано тростником. Здесь же можно встретить рогоз, камыш и аир. Поверхность украшена кубышками и кувшинками, порой простирающимися на несколько десятков метров. Наиболее заросшим является берег со стороны деревни Каймина Дольная. Здесь к воде практически не подойти. Ловля возможна только с лодок. Зато противоположный берег куда более подходит для ужения с берега. ➤





При наличии таких глубоких ям нет ничего удивительного в том, что озеро богато крупным лещом. Впрочем, и другой рыбы, как белой, так и хищника, предостаточно. Но есть одно но. Основной секрет Кайминского и иных "бриллиантов" заключается в особенностях их строения, которое накладывает отпечаток на поведение рыб. Как было отмечено выше, озера имеют форму капель и соединяются между собой протоками. Эти небольшие речушки не способны оказать существенное влияние на изменение состава водных масс. Не в силах обогатить озера кислородом и ветер, который только перемешивает верхние слои воды. Поэтому основная водная масса остается неподвижной, холодной и обедненной кислородом. Помимо этого, Сорочанские озера имеют богатое грунтовое питание с повышенным содержанием солей, откуда следует вывод, что у дна вода сильно минерализована. Все это вкупе делает придонную жизнь на глубинах невозможной для живых организмов. Лишь поздней осенью ситуация несколько улучшается.

Проверено практикой

В таких условиях ловля рыбы имеет свою специфику. Зная особенности строения Кайминского и иных озер Сорочанской группы, рыболовы подобрали свои ключики к рыбе. Те, кто любит ловить с берега или взабродку, получают возможность праздновать успех только в том случае, если приваживают ее к мелководью. Но такая рыбалка более скоротечна по времени, ведь в жаркие летние месяцы после восхода солнца лещ уходит на большие глубины и вновь подтягивается к берегу лишь ближе к сумеркам. К тому же большие стаи леща часто зависают в полводы, а не у "мертвого" дна. Поэтому более перспективным видится иной вариант — ловля с лодок матчевым удилищем, оснащенным скользящим поплавком, с постоянным поиском клевого горизонта. Для этого производится спуск наживки на разные глубины. Обычно останавливаются на 4-6 метрах. При обнаружении лещевой стаи, стараются удержать ее на месте. Для этого сыплют в воду легкий прикорм. Ее второй плюс в том, что она не насыщает рыбу, заставляя чаще обращать внимание на наживку.

По причине малого прессинга, рыба в Кайминах не избалованная, поэтому годятся как любые готовые магазинные прикормки, так и сварганенные самостоятельно.

Впрочем, весьма успешной рыбалка может быть и без прикормки. Достаточно обнаружить стаю, а дальше — дело техники. Среди тех, кто жалует озеро своим вниманием, имеются рыболовы, практикующие ловлю с лодки зимними удочками для отвесного блеснения, с установленными на них безынерционными катушками. Предварительно на них водружается кивок или поплавочная оснастка.

На выходе в озеро Золовское имеется более мелководный плес. Здесь можно отлично отловиться фидером или не потерявшими популярность удилищами, оснащенными "пружиной", либо пробкой-смоктухой. Основной объект ловли в этом случае, конечно же, лещ. Ходовые экземпляры от 0,8 кг до 2 кг. Но есть и куда крупнее, однако совладать с ними трудно. Крупный лещ просто рвет оснастку и уходит.

Хищник тоже жалует своим вниманием данный район, поэтому весьма перспективно погонять живца в расчете на щуку или окуня. Окунь в Кайминах знатный. 800 г—1,2 кг — вполне обычные экземпляры. Полосатые таких размеров охочи до живца, но и на резину с вертушками реагирует как надо. У моста через протоку в Золовское скапливается огромное количество верховодки, поймать которую подъемником труда не составляет. Ее и уместно применять в качестве наживки. Зимой в почете мормышка с мотылем. Со льда поднимали окуней весом более килограмма, а на жерлицы попадались щуки весом в десяток килограммов.

Любители ловли мирной рыбы в качестве наживки в основном применяют червя, пиявку, опарыша, мотыля. Здешняя рыба тяготеет именно к животному корму. Хороший эффект дают всевозможные "бутерброды".

По секрету всему свету

С учетом своего пристрастия к поплавочной оснастке, наибольший интерес у меня вызвал правый берег у впадения в упомянутое выше озеро Золовское. Начиная от возведенной летней эстрады, которая всего раз или два в год используется для концертов, и до моста через протоку, ведущую в озеро Золовское, среди камыша имеется немало просек. Стоит упомянуть и удобный мосток для причаливания лодок.

Любопытно, что глубина в два метра держится на коротком отрезке. За ней следует свал сразу до 4-х метров, с постепенным увеличением до 18,5 метра. Именно указанный свал мне кажется наиболее привлекательным, потому на него и стоит подавать прикорм. Как правило, примерно через час после стартового закорма следуют первые поклевки. Лещ, подлещик, плотва ловятся исправно. Причем последняя порой выдает клев буквально, как из пулемета, только забрасывай. А если повезет, то и линь может "подмигнуть".



В летние месяцы полуденная жара не оказывает столь губительного влияния на желание рыбы питаться, ибо озеро достаточно холодное из-за больших глубин, и потому с горизонтов 2-4 метров рыба не то что не уходит, а наоборот, стягивается, и это следует брать на заметку. Тем не менее, ровного клева на протяжении всего дня у берега естественно не наблюдается. Потому хороший эффект может дать смешанная тактика, когда береговая рыбалка трансформируется в рыбалку с лодки. В этом случае я рекомендую избрать для дислокации как раз противоположный, фактически "джунглевый" берег.

В порядке эксперимента на одной из рыбалок мы пробовали ставить донку-резинку, предполагая, что поводки будут "ловить" разную глубину, повышая вероятность скорейшего обнаружения клевого горизонта. Приманки использовались разнообразные: червь, опарыш, перловка и даже мотыль. Не готов ответить почему, но за сутки на такую донку мы поймали всего одного некрупного окунька. При этом всего в метре от нее на уровне первого-третьего поводков на поплавочные оснастки отменно ловился и крупный подлещик, и густера, и плотва. Вот такой парадокс.

Любителям комфортной рыбалки могу порекомендовать остановиться у самой эстрады. Возле нее имеется пирс и причал.

Учитывая "дикость" озера, нет необходимости прибегать к очень деликатным вариантам оснащения удилищ. От чересчур тонких лесок особого проку не будет. Поэтому можно смело применять более толстые жилки. Они и рыбу трофейную увереннее вывести помогут, и в случае зацепов за водную растительность чаще сохранят снасть невредимой. Поплавок лучше применять грузоподъемностью 2—4 гр. Размер крючка зависит от применяемых наживок.

Что же касается классического фидера, то с ним я еще пока до Каймин не доехал, хотя попытку делал. К сожалению, подвела техника — на полпути забарахлил автомобиль, и пришлось корректировать место ловли исходя из ситуации.

С моей точки зрения, этот водоем очень любопытен еще и тем, что никогда не знаешь, какая рыба может попасться. Здесь навряд ли стоит нацеливаться, скажем, исключительно на леща, линя или окуня. Того же опарыша может схватить каждый из них.

Если судьба подарит вам возможность, непременно побывайте в описанном мною удивительном местечке, испытав свою рыбацкую удачу. Уверяю, впечатления останутся незабываемые.

Сергей ШЕРШЕНЕВИЧ.
Фото автора

Прыходзіць май –

Май невыпадкова называюць яшчэ траўнем. За гэты месяц густы і высокі вырастае травастой, і ўжо ў чэрвені поўным ходам на лугах ідзе касавіца. Але галоўная прыкмета мая ў тым, што гэта самая багатая пара цвіцення дрэў, кустоў і кветак. Зачароўваюць вочы і душу сонечныя дзьмухаўцы, жамчужныя ландышы, далікатныя званочкі, першыя рамонкі і васількі, гронкі бэзу, кветкі-свечкі на каштанах, пяшчотныя бела-ружовыя пялёсткі яблыневага цвету.

У маі адзначаецца свята вялікай Перамогі. Яна, перамога, кавалася многімі народамі ў цяжкай і доўгай вайне з захопнікамі. І квітнеючы май, шчодра ўпрыгожваючы зямлю, дадае ўрачыстасці цудоўнаму святу.

Скорагаворкі

Твая маці й мая маці
Пяклі булкі ў адной хаце.

* * *

Піскляняты просяць проса,
Скачуць босыя па росах.
Фрося проса ім прыносіць,
Ажно косы ў Фросі ў просе.

Раскошны месяц

Ідзе яго вялікасць май —
Зямля ўся расцвітае,
Увесь квітнее родны край,
І кожны птах спявае:

І дрозд, і шпак, і салавей,
І жаўручок над полем...
І многа радасці ў дзяцей:
Цяпла й святла даволі.

Хоць пралятае хутка час,
У іх забаў багата,
І так шкада малым не раз,
Што клічуць іх дахаты!..

Васіль ЖУКОВІЧ

Твой род, твая Радзіма

Маці, бацька, сёстры. Яны твае самыя родныя, блізкія.

Добра, калі ў цябе ёсць бабуля, дзядуля — гэта з самага малку твае дарагія сямейнікі. Калі ж іх ужо няма, ці ведаеш ты, хто яны былі, як зваліся, ці ёсць у вас дома іх партрэты, іх фатаграфіі?

Ну а хто былі бацькі тваіх дзядулі і бабулі — твае прадзеды? Ці захоўваюцца ў вас рэчы, зробленыя іх рукамі, фатаграфіі, пісьмы?

Ці задумваўся ты, адкуль пайшоў твой род, адкуль пачалася твая дарога ў жыццё? Бо твая памяць — гэта памяць твайго роду, а памяць народа — вялікая кніга, якая называецца гісторыя.

Род і народ яднаюцца адным дарагім словам — Радзіма.

Васіль ВІТКА

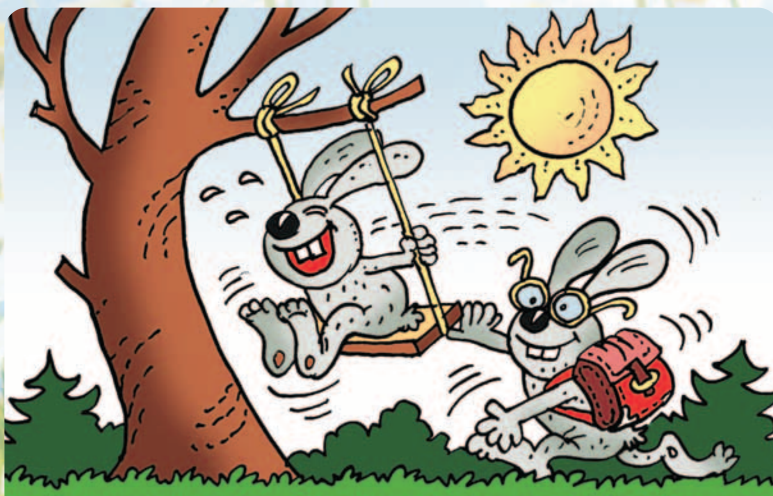
Народныя загадкі

Гукнеш — дык адгукаецца,
ад людзей хаваецца.

(Рэха.)

Мяту, мяту — не вымету,
нясу, нясу — не вынесу.

(Цень.)



Зайчаняткі

Па лясной сваёй палянцы
Прабягалі зайчаняткі.
Скокі-скокі, пераскокі...
Пачыналіся заняткі.

Дзень быў радасны маёвы,
Чуўся гоман ручайковы,
Чуўся звонкі спеў птушыны;
Зелянела канюшына;

Хвоя пахла і яліна,
І цвіла, цвіла каліна...
На прыродзе зайчаняткам
Спадабаліся заняткі.

А пасля яны гулялі,
На арэлях узляталі.
Гойда-гойда, гушкі-гушкі...
Падпявалі ў лесе птушкі.

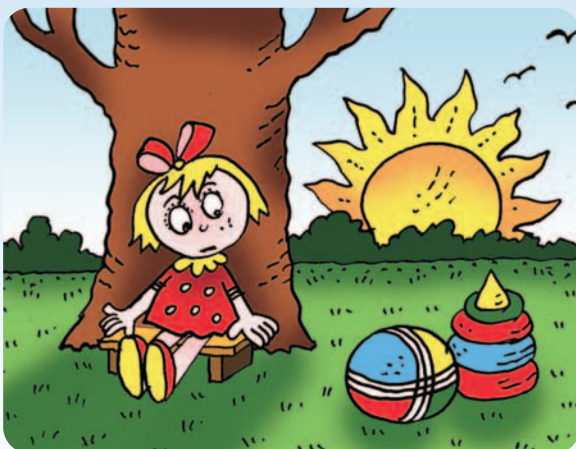
Васіль ЖУКОВІЧ

Квітнее родны край

Цень

Цэлы дзень
За мною цень
Бегаў неадступна.
Ён наперад заглядаў,
За спіною тупаў.
І стаміўся цень
За дзень,
Забалелі ногі.
Я адна сяджу цяпер,
Нават сумна трохі.

Зінаіда ДУДЗЮК



Дождь, я и степ

Отбивал на крыше дома
Дождик степ: “Тук! Та-та-та!”
Был мотив такой знакомый:
“Тук-тук! Та-та! Тук-тук, та!”

Я решил с дождем на пару
Станцевать: “Тук! Та-та, та!”
Ветерок вдруг тучу-парус
Вдаль унес. Да?! Да-да, да!

Догонял я дождь по лужам:
Он дразнился и играл.
“Не спеши! — просил. — Мне нужно,
Чтоб уроки степа дал”.

И тогда ногам нагрузку
Дал я: “Тук-тук! Та-та, та!”
Было нам совсем не грустно,
А смешно. Да?! Да-да, да!

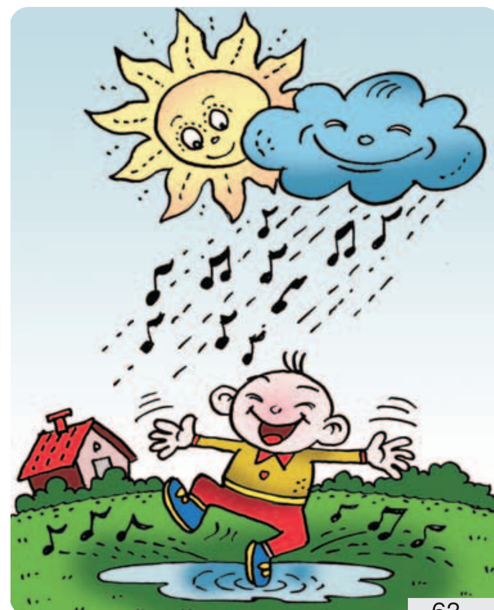
Застучал я по дороге:
Пятка — “раз” и “два” — носок.
Но не слушаются ноги!
Помоги мне, дождь-дружок!

Из-за тучи с любопытством
Солнце выглянуло вдруг.
Я же продолжал учиться,
Не один отшлепав круг.

А потом по лужам смело
“Застепили” мы с дождем!
Разлетелись вправо, влево
Брызги радужным огнем.

Отбивал на крыше дома
Дождь свой степ: “Тук! Та-та, та!”
Был мотив такой знакомый:
“Тук-тук! Та-та! Тук-тук, та!”

Ирина КАРНАУХОВА



На шашы і ля шашы

Штохвіліны ля шашы
Шумна, як на кірмашы.
Шоргат,
Шорах,
Шум птушыны.
За машынаю машыны.
Нешта шэпча шына шыне.
Шпак шыкуе на шыпшыне.

А пад шатамі ў цішы
На ляшчыне спарышы.
У капелюшы спарыш,
Пашукай спарыш, малыш!
Шпарка па шашы ў кашы
Пашыбуюць спарышы.
Шэпча шустрая шаша:
— Не спяшайцеся, ша-ша...

Рыгор БАРАДУЛІН



Пчолка

Веснавое сонца
Росы падбірае.
Вылецела ў поле
Пчолка залатая.
Ёй за шчырай працай
Весела на полі:
Луг прыбраны ў кветкі,
І наўкол раздолле.
З рання да змяркання
Пчолка залатая

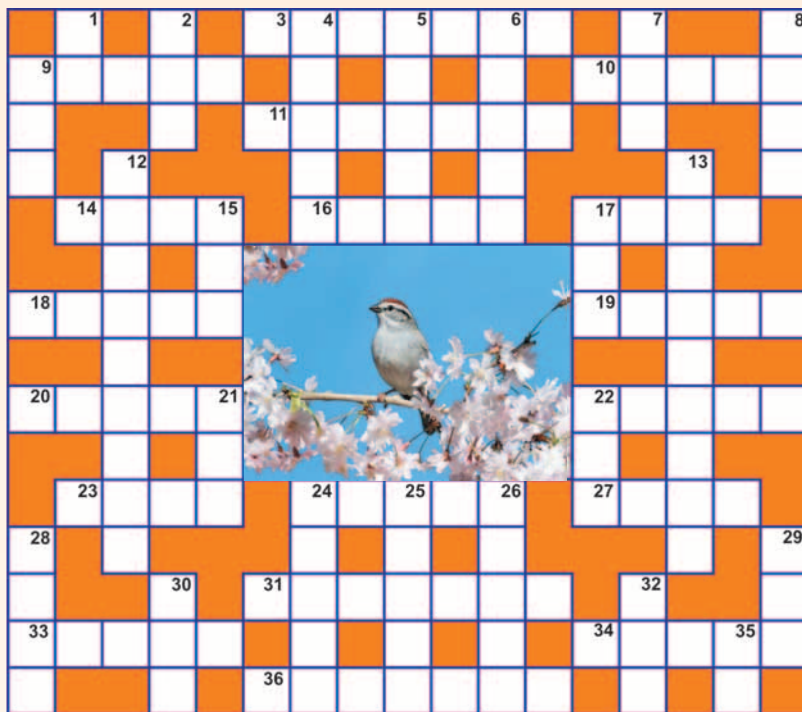
Лётае па кветках
Ды мядок збірае.
Шмат сабрала пчолка
Мёду з розных кветак,
Дома ім пакорміць
Родных пчолак-дзетак.
У вуллі работа
Цэлы дзень кіпела.
Вечарам з дабычай
Пчолка прыляцела.

Янка ЖУРБА

Падрыхтаваў Васіль ЖУКОВІЧ, малюнкі Алега ПАПОВА

кры жаванка

“Светлы і радасны май”



Па гарызанталі: 3. Красавік з вадою, ... з травою *(прык.)*. **9.** Прысвятак беларускага народнага календара, які адзначалі 28 мая. (“Святы ... павее цяплом” *(прык.)*. **10.** “Ходзіць, як ..., па свеце\\Светлы і радасны май”. З верша А. Астрэйкі “Сонца вясенняе свеціць”. **11.** Класічныя творы літаратуры і мастацтва. **14.** Лугавая птушка; тое, што і дзяркач. **16.** Каштоўны камень; тое, што і карунд. **17.** “У гэтай музыцы — вясна,\\І смех, і ... пад небам дымным.\\Сягоння тата — у Берліне,\\Дзе захлынулася вайна”. З верша Я. Мальца “9 мая”. **18.** Жаба ... падала — сей авёс *(прыкм.)*. **19.** “Цешаць маё вока\\Сонечныя ...\\Нашых ясных дзён”. З верша Я. Коласа “У майскія дні”. **20.** Мужчынскае імя. **22.** “А за Мінскім морам у зацішку\\... ужо дыван зялёны тчэ”. З верша П. Панчанкі “Вясновыя матывы”. **23.** Музычны твор. **24.** Верхняе скляпенне ў форме паўшар’я. **27.** “Вясна гаспадарыць,\\Як рупная ...:\\Яна шые полю\\Зялёнае плацце”. З верша А. Дзяружынскага “Вясна”. **31.** “Свішча ..., і дзяцел клюе”. З верша Я. Купалы “Вясна”. **33.** Тое, што і сякера. **34.** “Цёплы майскі ... неба абдымае,\\За ракою вецер на цымбалах грае”. З верша С. Брандта “Абдымкі майскага вечара”. **36.** “Той май быў шчодры на дарункі:\\На цеплыню і на ...”. З верша Э. Акуліна “Май”.

Па вертыкалі: 1. Старажытнаегіпецкі бог Сонца. **2.** Май халодны — ... урадлівы *(прык.)*. **4.** “А зіма, як дым, прапала! Зелянее луг, ...”. З верша Я. Коласа “Вясна”. **5.** “Пакрыліся пожні\\Зялёнай травою,\\... нас вітае\\Сваёю красою”. З верша П. Броўкі “Вясновае”. **6.** Тое, што і насціл. **7.** ... — і пад кустом рай *(прык.)*. **8.** “Ў ружовай постаці — над нівай\\Цвіце ...,\\Красы ...”. З верша П. Труса “Май”. Сёлета, у маі, 110 гадоў з дня нараджэння паэта. **9.** Ад зямлі ідзе ўжо ...,\\Будзе сеяць гаспадар”. З верша А. Старычыка “Пяе ветрык”. **12.** ... ці Красная Горка; свята вясны, якое адзначалі ў гонар бога Ярылы, апекуна ўрадлівасці. **13.** “О, вясна! О, вясна — ...!\\Ты прыйшла.Ты з’явілася зноў”. З верша Т. Дзям’янавай “О, вясна…”. **15.** “І млее сэрца ў ... вясновы,\\І заканым не заснуць”. З верша Н. Аксёнчык “О май — пара кахання”. **17.** “Хвалюючысь, мы нясем букеты:\\Пралескі, ландыш — ... вясны”. З верша А. Грушэцкага “Вясна”. **21.** Рэчыва, якое выпрацоўваюць пчолы; лічыцца, што майскі ... самы лепшы. **22.** Сакральны лік. Столькі тыдняў налічваецца ад Масленіцы да Вялікадня, і ад Вялікадня да Сёмухі; паводле Біблії, Бог стварыў свет за ... дзён. **24.** ... прыглядзіцца, а розум прыгадзіцца *(прык.)*. **25.** Збожжавы злак; лічылася, што калі ў маі шмат майскага жука — будзе добры ўраджай ... *(прыкм.)*. **26.** Кучаравая пасма валасоў. **28.** Град у маі прадвяшчае градабойнае ... *(прыкм.)*. **29.** “Раззваніў вакол камар; —\\Я ўсёй пушчы гэтай ...”. З вершаванай казкі К. Цвіркі “Пра цара камара”. Сёлета паэту споўнілася 80 гадоў з дня нараджэння. **30.** “У вяснушках вясна\\... бярозавы п’е”. З верша Я. Пушчы “Вясна”. **32.** У маі жаніцца — ... мучыцца *(прык.)*. **35.** Вялікі майстар сваёй справы *(разм.)*.

Склаў Лявон ЦЕЛЕШ
г. Дзяржынск

Ответы на кроссворд “Блесна”, опубликованный в № 4 за 2014 год:

По горизонтали: 1. Котелок. **6.** Икс. **9.** Закат. **11.** Окунь. **12.** Бак. **13.** Рассвет. **14.** Рис. **18.** Толстолобик. **20.** Трюм. **21.** Гать. **22.** Уклейка. **25.** Язь. **26.** Уха. **27.** Пескарь. **28.** Рак. **30.** Ока. **31.** Нил. **32.** Яма. **33.** Залив. **36.** Вьюн. **37.** Ость. **38.** Обвод.

По вертикали: 1. Кета. **2.** Три. **3.** Лес. **4.** Крюк. **5.** Паук. **7.** Красноперка. **8.** Шнур. **10.** Транс. **11.** Озеро. **12.** Борт. **15.** Сеть. **16.** Сом. **17.** Сиг. **18.** Тюльпан. **19.** Катушка. **23.** Клей. **24.** Карп. **29.** Киль. **30.** Омут. **33.** Зной. **34.** Ловец. **35.** Вода.

Весенняя палитра













Рисунки Олега ПОПОВА